
amirart1969
السنة ٣٧ - العدد ١٩٣٣ - ٢٥ ابريل ١٩٩٣ - الثمن ٣٠ قرشا
سمير
لكل الأبناء العرب
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
موعدك اليوم مع :
* ٣ قصص ومغامرات كاملة
* أعلامنا المنتصرة ارتفعت على كل أراضينا .
سلاح التلميذ
للصفوف



من الأساطير العالمية

خالد ...
قاهر العمالقة ..

الأسطورة .. فكرة وخيال.

الأسطورة فكرة ترتدى ثوبا من الخيال .. إنها نوع من الإبداع الفكرى فى ثوب خيالى جميل.. هذا الثوب يجىء فضفاضا فى بعض الأحيان، وهذه الأسطورة تحكى قصة الفتى الشجاع «خالد» ..

كان يعيش الفتى الشجاع «خالد» ابن الفلاح الطيب ، وفى تلك الأيام .. كان يعيش عملاق ضخم.. جدا .. جدا ، أثار الفزع والرعب فى نفوس الناس ، ولم يستطع أى انسان أن يواجهه..

وسمع «خالد» حكاية العملاق الضخم الذى يلتهم الناس ، ويسرق ماشيتهم ، وسمع عن الذهب المكنوز فى كهفه ، وقرر التخلص منه ، ولإراحة الناس من شره .

وفى اليوم التالى صعد «خالد» إلى قمة الجبل ، وبالقرب من كهفه حفر حفرة كبيرة، وغطاها بأفرع الأشجار ، وتوجه بالقرب من العملاق الذى كان نائما ، وأخذ ينفخ فى البوق ، واستيقظ العملاق وهو فى غاية الغضب ، وأراد أن يفتك بالفتى «خالد» ، فوقع فى الحفرة ، واستطاع «خالد» التخلص منه بفأسه ، واستولى على كنزه .

لم يقنع «خالد» بهذا النصر العظيم ، وأخذ يتنقل من مكان إلى آخر متحديا للعمالقة الأشرار ، والقضاء عليهم ..

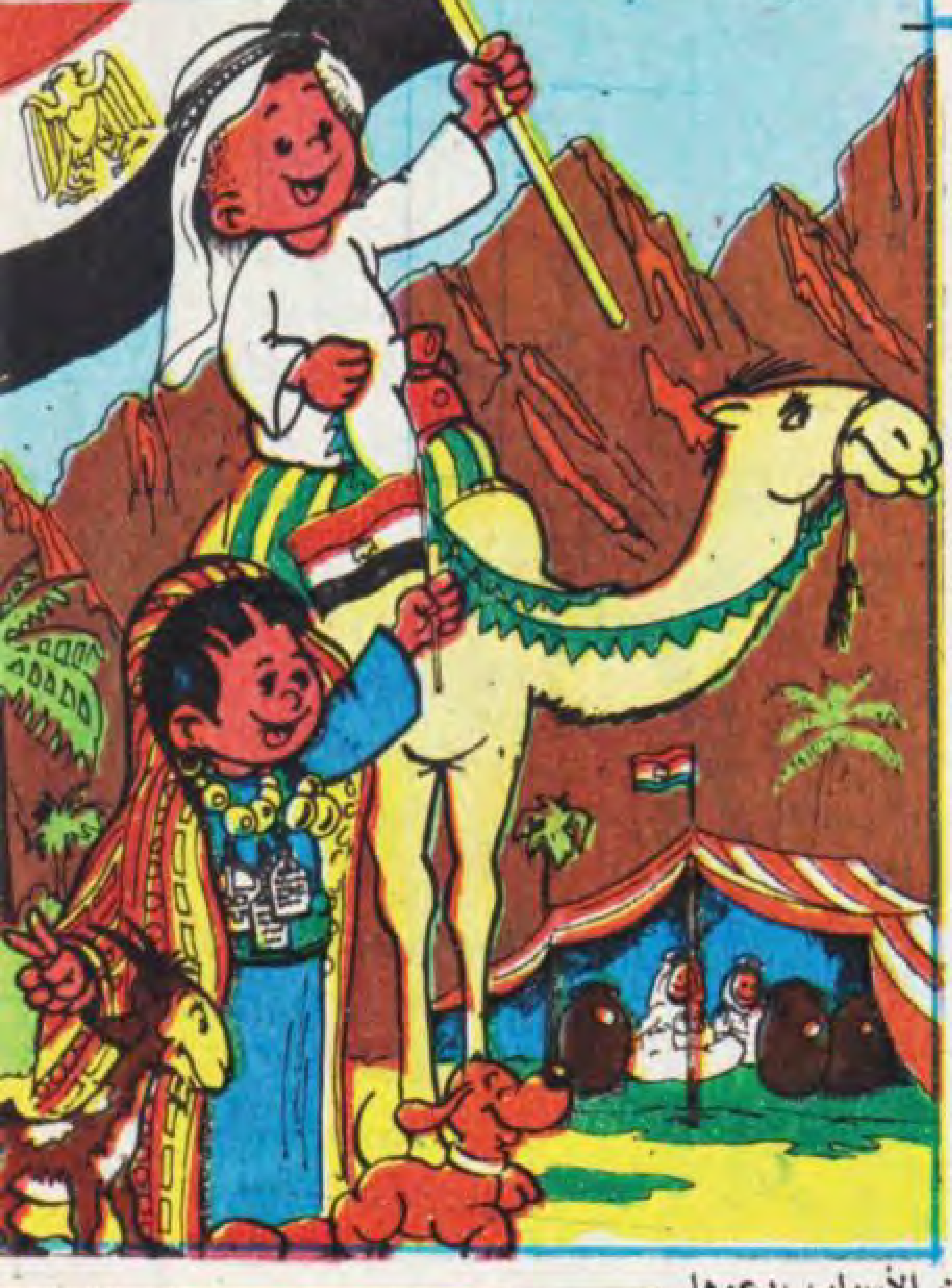
تُرى .. كيف استطاع التخلص من باقى العمالقة ؟! ..

وما سر المكافأة الكبيرة التى طلبها من سلطان الزمان ؟

هيا نعرف الحكاية من البداية.

على ص (١٨) ..

أولادى حبايب قلبى



ارتفعت أعلام مصر فوق طابا، بعد أن أصدرت هيئة التحكيم الدولية قرارها التاريخى والقانونى ، وأعلنت للعالم :

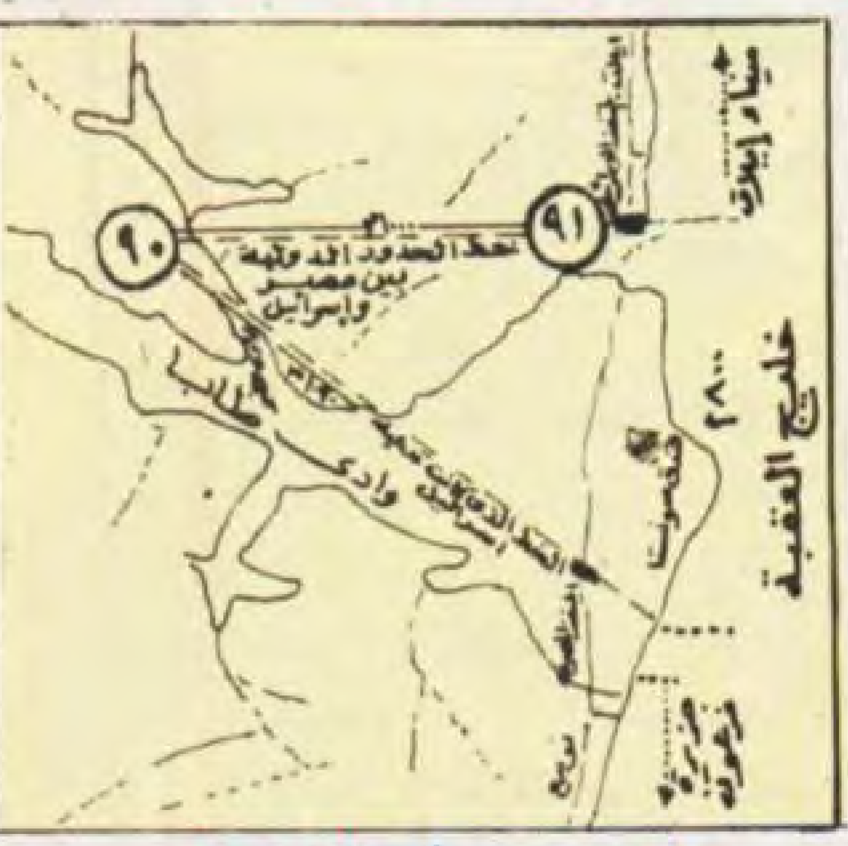
وادى طابا كله أرض مصرية

هذه الحقيقة، تعرفها اسرائيل التى افتعلت المشكلة والقضية، رغم أنها نشرت فى صحفها عن قضية طابا ، وجاء فيها أن «شارون» أعطى أمرا لجنديين بنزع العلامة ٩١ من مكانها ، وإلقاء الأعلام المصرية فى البحر . وقدمت مصر للمحكمة الدولية هذه الصحف كوثيقة ، بالإضافة الى الخرائط ، والوثائق الجغرافية والتاريخية ، أيضا أطلسا به ٤٢ خريطة ، وصورا لمناطق الحدود المصرية منذ عصر الانتداب البريطانى على فلسطين ، وعلى وجه التحديد منذ عام ١٩٠٦ ، بالإضافة الى مذكرات قانونية فى مجلد يضم بين دفتيه ١٥٠٠ صفحة.

وقد حاولت اسرائيل استدرار عطف هيئة المحكمة ، وحاولت المراوغة والخروج الى قضايا فرعية ، والادعاء بأنها تركت لمصر أرض سيناء كلها ، ومساحتها ٢٦٠ ألف كيلو متر مربع ، مقابل بضعة كيلو مترات صغيرة لا تزيد على ٨٠٠ متر مربع يمكنها أن تزدهر بها سياحيا ، وبالتالى اقتصاديا ، وأنها أقامت الفندق السياحى العالمى سونستا فى طابا .

والطبيعى أن يكون رد مصر ، أنه لايوجد أى سبب من الأسباب يدعوها للتنازل عن شبر واحد من التراب الوطنى فى هذه الرقعة الغالية .. ولذا خاضت مصر معركة ضارية استمرت : ٦ سنوات، و ٥ أشهر ، و ٤ أيام .

- ٣ سنوات فى المفاوضات من عام ١٩٨٢ الى عام ١٩٨٥ ..
- ٣ سنوات فى التحكيم الدولى وكان رئيس المحكمة صاحب خبرة طويلة فى القضايا المتعلقة بمنازعات الحدود الدولية ..



خط الحدود يمر برأس طابا باتجاه مستقيم الى مياه الخليج

كان النزاع بين مصر والعدو الاسرائيلى على ١٤ علامة من علامات الحدود مقسمة الى ٣ مجموعات ، منها العلامة ٩١ وتقع فى منطقة طابا ، ومساحتها ١ر٢ كيلو متر مربع .. وهذه المنطقة زارتها هيئة المحكمة الدولية، ورأتها على الطبيعة.. منطقة عبارة عن مثلث، قاعدته فى شرق خليج طابا، بطول ٨٠٠ متر، وضلع شمالى طوله ١٠٠٠ متر، وآخر جنوبى طوله ١٠٩٠ مترا، ويتلاقى الضلعان عند نقطة ٩١ .

وحكمت المحكمة بصحة الموقع الذى حددته مصر ، ورفضت الموقعين اللذين اقترحتهما اسرائيل ..

ودار النزاع أيضا حول ١٣ علامة أخرى ، أهمها علامات رأس النقب ٨٥ و ٨٦ ، و ٨٧ ، و ٨٨ ..

وبعد سنوات من النضال ، وفى يوم ٢٩ سبتمبر ٨٩ نطق رئيس المحكمة بالحكم الملزم والنهائى ، وأعلن وادى طابا كله أرض مصرية خالصة .. وارتفعت أعلامنا المنتصرة على أراضينا الغالية.

وكل حبى ..

ماما لبنى





بردية .. نصائح أمنمحات لابنه

هذه النصائح من أحب الموضوعات الأدبية إلى قلوب المصريين .. ويقول علماء المصريات أنها كتبت على لسان أمنمحات الأول من العالم الآخر، ويتحدث فيها إلى ابنه سنوسرت الأول وينصحه ويوصيه ، ويذكره بما كان يفعله عندما كان يعطى المحتاج ، ويربى اليتيم ، ويجعل منْ لايملك شيئا، يبلغ هدفه ..

ترجم «ماسبيرو» مقتطفات من هذه البردية ، التى تحكى عن «سنوسرت» الذى تابع سياسة أبيه ، وثبّت أقدامه فى مصر ، وفى البلاد التى كانت على حدودها .. فجاءت كلمة «كوش» كثيرا على البردية ، وتعنى أنها منطقة امتد إليها النفوذ المصرى ، كما ذكرت أن «سنوسرت» أرسل البعثات إلى الصحراء ، لاستخراج الذهب والنحاس من المناجم ، والأحجار الكريمة مثل الفيروز والجمشت (الأماتيست) من سيناء .



إنطلق الطفل «نادر» يجرى ، ويتسابق مع الأستاذ «غزال» .. لونهما بقلمك وذوقك الجميل ..

الغلاف بريشة : مجدى سعد

سمير

للشباب - للجميع
من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

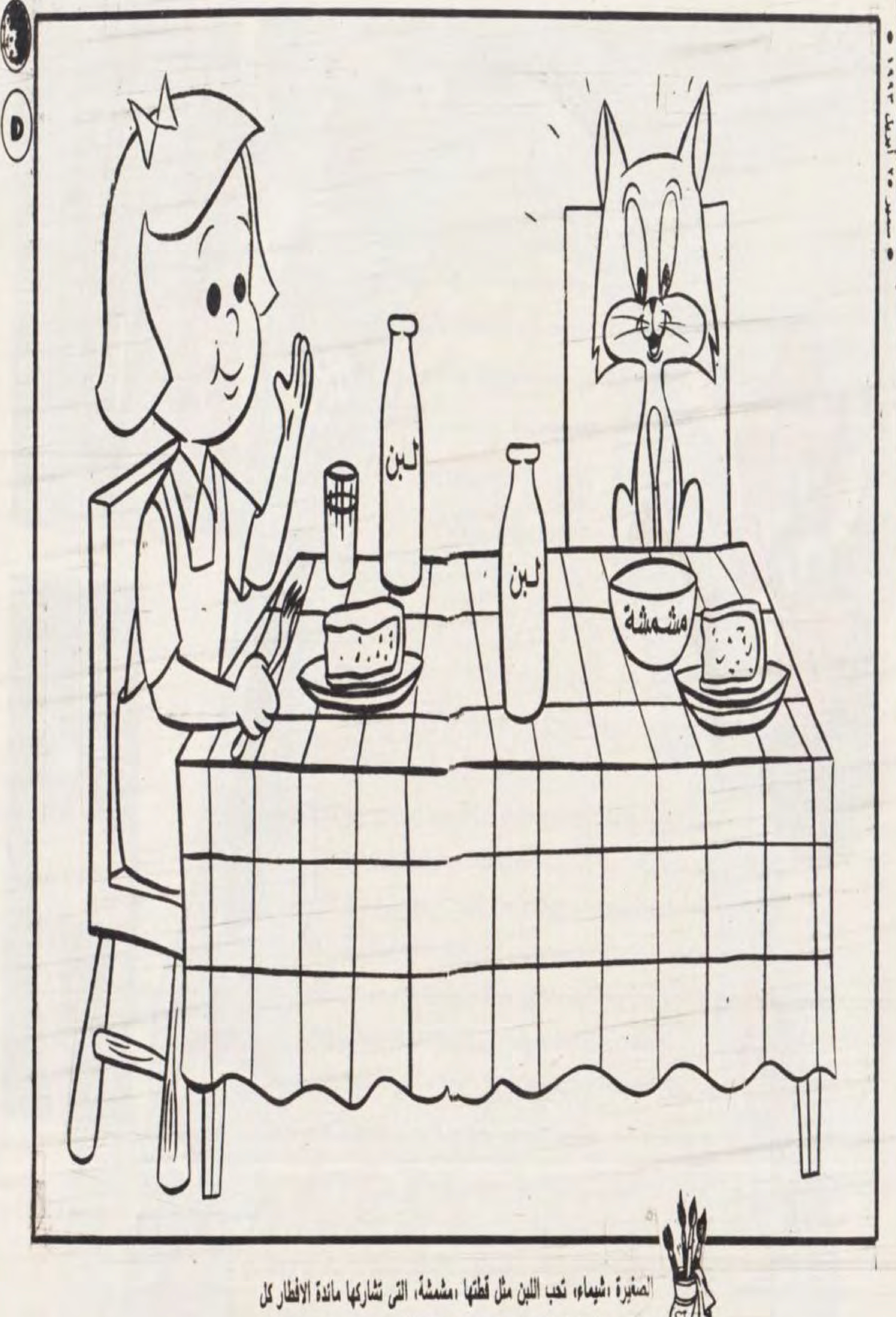
مدير التحرير :
محمد احمد

نائب مدير التحرير :
أحمد بهور

سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد - يحيى عمارة

- سعر البيع للعدد فى مصر ٣٠ قرشا
- الأردن ٣٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ٤ دراهم
- السودان ٢٠ جنيها سودانيا
- الجماهيرية الليبية العظمى ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية ١٢ ريالا يمنيا
- الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس ٤٠ سنتا
- سلطنة عُمان ٤٠٠ بيزة
- السعودية ٤ ريالات
- الكويت ٣٠٠ فلس
- قطر ٤ ريالات
- إيطاليا ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ٤٠٠ فلس
- سوريا ١٥ ليرة
- لبنان ٧٥٠ ليرة
- تركيا ٢٠٠٠ ليرة

Samir, No 1933 - 25 April 1993.



الصغيرة «شيماء» تحب اللبن مثل قطتها «مشمشة» التى تشاركها مائدة الافطار كل صباح .. بإحساسك الفنى المرهف ، لون اللوحة فى تناسق وانسجام وتناغم ..

مذكرات عصام

● فى خيالى دائما، خريطة سيناء.. فى خاطرى دائما أرضك ياسيناء. والناس، كل الناس تتحدث هذه الأيام عن سيناء، أرض السلام والفيروز والخير. إنها شبه الجزيرة التى اجتمعت لها كل عوامل السحر والجاذبية، تاريخها موغل فى القدم، الطبيعة خلابة والمشاهد الطبيعية الحلوة متعددة، والقداسة المنتشرة عبر أجوائها. إنها فعلا أرض الخيال. فى الشمال، هى سهل رملى منبسط يتمتع بالهدوء، وله سحر الصحراء.. فى الوسط هضبة يطيب لك صيد غزلانها ومشاهدة حيواناتها فى بيئتها الطبيعية.

فى الجنوب جبالها شاهقة وعملاقة، تحصر بينها وديانا عميقة ضيقة، فتحبس أمامها الأنفاس روعة وإجلالا. المنظر رائع وساحر، ولا يحتاج الإنسان هناك إلا عدسة آلة تصوير وعين فنان ليلتقط صورا لتلك الجبال ذات الصخور الجرانيتية التى تتألق تحت ضوء الشمس فى مهرجان رائع من الألوان القرمزية والرمادية وعندما تتوج ثلوج الشتاء قمم الجبال يذهلك اللون الفضى بين زرقة السماء.

اختار التاريخ سيناء، فسجل على أرضها الكثير من الذكريات والحوادث والمعارك. كانت معبرا للجيوش منذ أقدم العصور، وحتى الحرب الأخيرة التى شهدت انتصار الجيش المصرى بعد العبور العظيم. وأيام زمان، زمان. تروى الأساطير الفرعونية أن "إيزيس" عبرتها لتبحث عن جثمان زوجها "أوزوريس". وفيها بحث أجدادنا الفراعنة العظام عن الذهب والنحاس والفيروز، ولذا سماها أجدادنا "أرض الفيروز". وأقاموا بها الحصون لصد الغزوات التى هاجمتها عبر القرون.

وعلى جبل "المناجاة" فى سيناء. تبدى لنبى الله "موسى" عليه السلام جلال الألوهية وتلقى من ربه وصاياه العشر. وأول واحة يصادفها الإنسان بعد السويس هى: "عيون موسى"، تتفجر بها ١٢ عينا، يقال إنها تفجرت من ضربة عصا النبى "موسى"، وبعدها يصل إلى "أبو زنيمة"، وفيها يستمتع هواة الصيد بإشباع هواياتهم فى صيد الأسماك، وتتفرد بأشكالها الغريبة البديعة وألوانها المتعددة.

وعلى أرض سيناء، سارت العذراء "مريم" تحمل "عيسى" عليه السلام قاصدة مصر أرض الأمان وكانت سيناء دائما ملاذا للمسيحيين الأوائل الذين سافروا إليها هربا من وحشية الاضطهاد الرومانى.



ومن أمتع الرحلات فى سيناء ، الرحلة من سيناء إلى دير "القديسة كاترين" حيث لا تقع العين إلا على ما يملأ النفس روعة وإحساسا بالجمال - والدير يزوره الكثير من السائحين ، وبه كنوز تقدر بملايين الجنيهات ، ومكتبة تحوى آلاف المخطوطات باللغات اليونانية والحبشية والعربية ، وعند دير "سانت كاترين" يقع الجامع إلى جوار الكنيسة فى إخوة سمحة وكأنها دعوة مفتوحة للصفاء ، والمسجد يحوى أثرين هامين أحدهما كرسى خشبى نقش عليه آيات قرآنية بالخط الكوفى ، والأثر الثانى منبر فاطمى الطراز - والأثران من أيام الدولة الفاطمية سنة ٥٠٠ هجرية (١١٠١ ميلادية) .. ومن المعالم التى يمر بها كل زائر : "وادى المغارة" وبه مناجم الفيروز ، وعلى جدرانه سجل المصريون القدماء بعض أعمالهم ، فيرى السائح رسما للملك "سموخت" من الأسرة الأولى (عام ٣٠٠٠ ق.م) ، ولقداسة المكان فى نظر الفراعنة ، جعلوا الإلهة "حتحور" سيدة لهذا الجزء من أرضهم ، وفيها نقبوا عن الذهب والنحاس والفيروز كما يوجد وادى "المكتب" والذى تعتبر جدرانه سجلا للغات القديمة المختلفة .

وربما يخطر ببال بعض الرحالة التوغل فى سيناء للوصول إلى "فارن" أخصب واحات سيناء ، وهناك يتفجر نبع ماء تنمو حوله الحدائق والنخيل ، ويحف بها جبل المناجاة ، وبعض الرحالة يصر على زيارة حمام فرعون بعيونه الكبريتية الحارة التى يندر وجود مثلها ، ويحق لهم الإصرار ، فهذه العيون تشفى مياهها الكثير من الأمراض ..

قرأت كثيرا عن سيناء ، وطاف بخيالى أننى سوف أشارك مع أصحابى فى يوم ما قريب فى زرع أرضها بالمصانع والخضرة ، فيزداد الخير وتزداد مساحة الظل ، سوف نعمر كل مدنها ، لتصبح كل مدينة فى أرض الفيروز زهرة المدائن ؟

عصام



من اخبار العالـــم

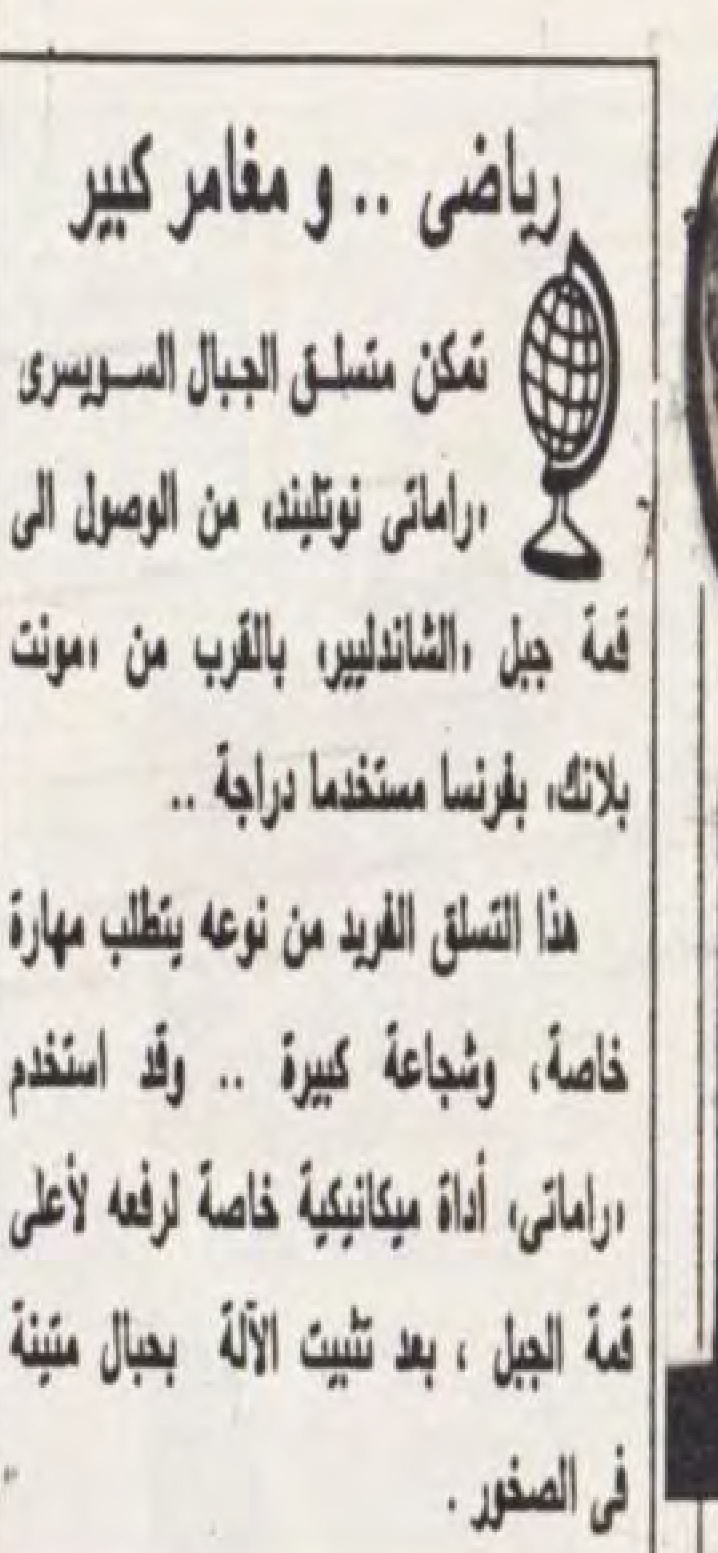
ساعة قمرية



تعـــرض الآن فـــى الأســـواق العالمية .. ساعة قمرية ، تصلح لمعرفـــة الوقـــت ، و للزينة ..

الساعة تعلوها كرة بللورية ، تعكس وجه القمر على مدار الشهر .. ويتمتع الناظر إليها برؤية الهضاب والأودية الموجودة على سطح القمر ، بالألوان الطبيعية .

رياضى .. و مغامر كبير



تمكن متسلق الجبال السـويسرى «راماتى نوتليند» من الوصول الى قمة جبل «الشاندلير» بالقرب من «مونت بلانك» بفرنسا مستخدما دراجة ..

هذا التسلق الفريد من نوعه يتطلب مهارة خاصة، وشجاعة كبيرة .. وقد استخدم «راماتى» أداة ميكانيكية خاصة لرفعه لأعلى قمة الجبل ، بعد تثبيت الآلة بحبال متينة فى الصخور .

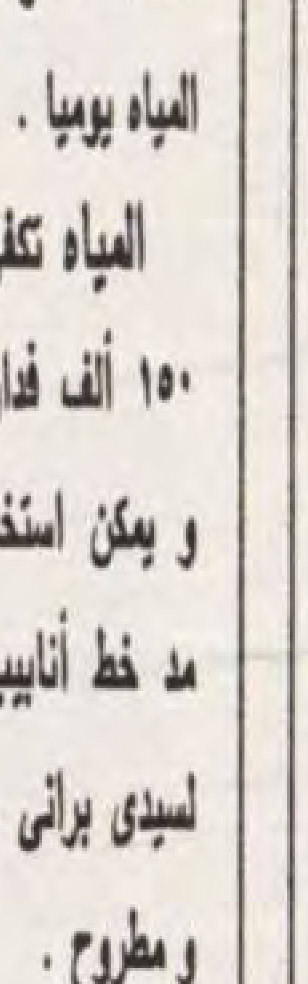
العلاج بثمرة البطاطس





أذاعت وكـالة رويتر ، أن تعليق ثمرة بطاطس جافة فى العنق، يفيد فى علاج الآلام الروماتيزمية ، كما أن وضع شرائح البطاطس أسفل العينين يساعد فى التخلص من الانتفاخ الذى يحدث فى هذه المنطقة .

عين مياه بسيوة



تفجرت عين مياه بواحة سيوة ، بقوة تدفق بلغت ٢٥ ألف متر مكعب من المياه يوميا .

المياه تكفى لزراعة ١٥٠ ألف فدان بسيوة، و يمكن استخدامها فى مد خط أنابيب مياه ، لسيدى برانى ، والسلام و مطروح .



عيد ميلاد فى الجو

احتفلت الأمريكيـة «أولش» بعيد ميلادهـــا التسعين بالقفز بالمظلـة لأول مرة فى حياتها ..

قالت بعد نجاح التجربة ، أنها سوف تمارس الاحتفال كل عام بنفس الطريقة، إذا أبقـاها الله على قيد الحياة .



المذاكرة على الموسيقى

أعـلن أطبـــاء المستشفى السويسرى العام فى «جينيف» التى (تعتبر من أرقـى المستشفيات الاوروبية)، أعلنوا أن سماع الموسيقى (وليست الأغانى) يساعد على التركيز أثناء المذاكرة .

أكد الأطباء فى سويسرا أن الموسيقى ، تزيد من طاقة الانسان ، وتزيد من مناعة الجسم ، إضافة الى أنها تساعد على انتظام دقات القلب ، وتساعد المرضى على الشفاء السريع .

ورد النيل .. غذاء للحيوانات

أعـــدت د . هدى الحسينى الأستاذ المساعد بمعهد بحوث الانتاج الحيوانى ، بحثا عن استخدام ورد النيل كغذاء للحيوانات .. وذلك بعد تجفيفه ، وإضافة مواد بروتينية عالية ، نظرا لأنه خال من البروتين .

الرمية الجبارة

استطـــاع «كونيشيكى» بطـل الســومو اليابانى الجنسية، وهو من مواليد هاواى .. ، أن يلقى بكيس من الأرز حمولته ٦٠ كيلو جراما بيد واحدة لعدة أمتار، وفاز بالبطولة .

حدث ذلك خـــلال مسابقة ، الرمى الطويل المدى، الذى نظمه اتحاد مصارعى السومو فى طوكيو .. وشارك فيه ٨٠٠ مصارع .

● البطل اليابانى اثناء المبارة و التى استطاع بهذه الرمية الفوز بالبطولة ●




أشرف الشريف يعرف من الجاني .
سِرُّ .. المحادثة التليفونية


ساعدني أرجوك .. زوجي خرج الساعة السابعة ، ولم يتصل بنا .. ولم يعد .. أكيد حادثة .
اطمئني ياهانم .. حالاً نعمل الإتصالات اللازمة .. وإن شاء الله خير .. وأعطني كل أوصافه وبياناته ..
نحن في خدمة المواطنين
مكتب مأمور القسم
عاوز أعرف كل حوادث اليوم - ابتداء من السابعة صباحاً - احصروا البحث في رجل عمره ٤٣ سنة قمحي اللون ، يلبس بدلة زرقاء وقميص أبيض وكرافت كحلي ، واسمه : " أحمد عبد الفتاح سعد "!!
إدارة المرور المركزي .. بلغينا بكل حوادث اليوم إبتداء من الساعة ٧ صباحاً واحصروا البحث في هذه المواصفات .


السيد احمد عبد الفتاح يصل بعد دقائق .. في تمام الساعة الثامنة .. يعني بعد ربع ساعة ....
ممكن أنتظره المسألة مهمة جداً !!
الشركة الهندسية
واتجه الرائد " أشرف " إلى الشركة التي يعمل بها السيد " أحمد عبد الفتاح " ليعرف متى غادر الشركة في اليوم السابق -
على كل حال الأستاذ " أحمد عبد الفتاح " دقيق في مواعيده تضبط عليه الساعة - حالا يوصل !!
وإذا تأخر أقابل المدير العام !


غريبة !! صوت إستغاثة !! وهذا الصوت أعرفه ...
صوت مَنْ ؟
ياعم عبده !
الحقوني .. إنقذوني !


وبروى الأستاذ أحمد حوادث اليوم السابق
إدارة المخازن
تراك تاك طاق
ياعم عبده أنا أحمد عبد الفتاح افتح لى !
ثانية واحدة ونفتح لك الباب !!
سجل من فضلك، تم جرد المخزن والخزينة الرئيسية والفرعية، وثبت عدم وجود أى نقص أو عجز!
التعليمات ياأستاذ أحمد بعمل جرد مفاجئ!
من فضلك يا أستاذ مصطفى بصفتك مدير المخازن ورئيس الخزينة توقع هنا إن كل شىء تمام!
طبعاً أوقع وأنا مطمئن !!
والخطة كالتالى، تليفون لأحمد عبد الفتاح الساعة ١٢، والمفروض إنه يودع مرتبات الشهر فى الخزينة وأول مايوصله التليفون طبيعى ينزل فوراً، فأخد العهدة، ونترك باب الخزينة مقفول من غير مفتاح وفى الحال أسلمك المبلغ يايونس وفوزى ياخدك بالعربية وأحصلكم !!
ونطير ونبدأ حياة ثانية وفى دنيا ثانية !
وتتصل المكالمة التليفونية إلى أ. أحمد عبد الفتاح –
هنا مستشفى الهلال آسف إنى أبلغك عن حادثة – ابنك مصطفى – البقية فى حياتك !!
ابنى – حبيبى! آه!
آه! رحمة يارب!
وتنفذ الخطة المتفق عليها بين الثلاثى الشرير –
كده تمام – دقيقة واحدة – ويوصل يونس!


وبعد قليـــل
ياعمو حسني.. مكتب أحمد أفندي مفتوح - اقفله - مسكين النبأ صدمه، ونسي يقفل الباب بالمفتاح
المخزن العام
طبعا - كان الله في عونه - مسكين والله!
يا افندم تصور سيادتك إن ابني سليم، ومافيش حادثة بالمرة، أنا يا افندم نسيت مكتبي مفتوح - من فضلك تأمر بقفله!!
حمد الله على سلامة ابنك!!
وثبت بالمراجعة اختفاء الوديعة المالية، وبدأت الاتصالات السريعة.
يا أستاذ مصطفى راجع الخزينة فورًا، لأن الأستاذ أحمد نسي مكتبه مفتوح!!
حاضر يا افندم!
الحصيلة إختفاء ٥٠٠٠ ألف جنيه - طبعا لابد نبلغ النيابة فورًا - اطمئن سيادتك!
واستمعت النيابة إلى أقوال المتهم الأول - إنه الأستاذ أحمد عبد الفتاح -
وتأمر بحبس المتهم الأول ٣ أيام على ذمة التحقيق!
وكيل النيابة قسم ق..
مظلوم والله.. صدقني والله مظلوم!


أهلا يا أخى
أخيرا وجدتك!
أشرف الشريف
أنا محتاج لك بشدة -
تعال أحكى لك حادثة
قضيت فيها طول اليوم!
الحادثة غريبة!
وفى رأيى إن السر
وراء التليفون، والجانى
لابد يقع، لأيمكن الجريمة
تبقى كاملة - ممكن
أقابل المتهم؟!
طبعا ممكن ..
إنما تأكد إن هو
دبر مسألة التليفون
وهرب المبلغ -
هذا رأيى !!
أرجوك تحكى لى كل التفاصيل .. من
لحظة ما قفلوا عليك باب المكتب
ونسيوك فى الشركة، ويوم الجرد، كل
التفاصيل مهما كانت تافهة!
حاضر يا افندم -
قبل الانصراف بربع ساعة
طلب منى الأستاذ مصطفى
.. عمل جرد كامل
للمخازن والخزينة، وقفلت الباب علىّ
بالمفتاح، افتكرونى روحت ونسيونى، بعد
أول مرة تحصل، لكن قال لى التعليمات
الجديدة نعمل جرد مفاجئ!
أشرف: معنى
كلامك ان الأستاذ
مصطفى طلب منك
ولأول مرة، عمل
جرد فى الفترة
المسائية ..
مظلوم والله
أقسم لك بكل
المقدسات إنى
برئ!!

أهلا ياعادل" - وصلت فى وقتك ، بما إنك طالب فى السنة النهائية بكلية الحقوق - اسمع

ياسلام - أحسن فرصة لتدريبى إنت تعرف إنها هوايتى ، احكى لى يا "أشرف" !

وكل الأدلة للآن ضد الأستاذ "أحمد عبد الفتاح" ، ولكن إحساسى بيقول إن "مصطفى" هو الجانى !

وإنت علمتنى إن القانون يحتاج أدلة ولا يعترف بالأحاسيس !!

يا أستاذ "مصطفى" ، هل هناك احتمال أن يكون الجانى شخص آخر غير "أحمد عبد الفتاح" ؟

ولا احتمال واحد فى الألف ... ثم المفتاح مع احمد عبد الفتاح ولا أحد آخر.

إنما إنت قلت فى التحقيق إن الخزينة كانت مقفولة من غير مفتاح ؟!

تمام - تمام - افتكرت - الخزينة كانت مفتوحة علشان التهمة تتوزع بينه وبين شخص آخر !











ويتصل "أشرف الشريف" بزميله الرائد "رأفت"...





يا "أشرف" - ليه أجلت القبض على "مصطفى" وزميله "يونس" رغم سماعك اعترافه!

ينقصنى الدليل يا "عادل"، لابد من القبض عليهما فى حالة تلبس لا تسمح لهما بالإفلات من يد العدالة!

لم أتصور إطلاقاً المسألة تتحل بالبساطة دى، المدير العام بنفسه يطلب منى السفر فى مهمة عاجلة لسويسرا .. هناك أودع المبلغ!

وأكيد زميلنا "فوزى" وصل، وأنا طالع فى أجازة، مَنْ يصدق؟! أظن لأول مرة جريمة كاملة!





١ حـول المائـدة

بالطبع .. لا أحد منا يذكر، المرة الأولي التى تركنا فيها الطاولة الصغيرة التى نأكل عليها وحدنا أو مع أخوتنا الصغار، لنجلس علي مائدة الطعام مع باقى أفراد الأسرة الكبار، ونشاركهم المائدة..

منذ ذلك اليوم، بدأت والدتنا تعلمنا آداب المائدة كيف نتناول الطعام بالطريقة الصحيحة. وتذكرنا ماننساه..

١٠ نصائح ذهبية

كانت أمى تقول :

● لا تهز الكرسى للخلف.. اجلس فى مكانك معتدلا، رافعا رأسك ..

● لا تلعب بقدميك فى أرجل الكرسى..

● لا تضع الكوع على المائدة..

● لا تلوّح بالملعقة أو السكين، أو الشوكة يمينا ويسارا..

● لا تُحدث بهذه الأدوات صوتا فى الطبق..

● لا تُمسك الشوكة أو السكين مرفوعة لأعلى..

● لا تتكلم والطعام فى فمك..

● لا تلتهم الأكل بسرعة، و امضغه جيدا..

● لا تحدث صوتا أثناء شرب الماء أو الشوربة مهما كانت ساخنة..

● لا تقم من أمام المائدة أو تمد يدك لآخرها، لتأخذ الملاّحة أو مزيدا من الخبز..

● لا تحاول الوصول إليها بنفسك.. واذا كانت بعيدة عن متناولك، أطلبها من أقرب شخص إلى جانبك، ليطلبها هو الآخر من الشخص الآخر.. وهكذا..

● لا تترك المائدة قبل أن يتركها والدك..

هذه النصائح .. وكلها تبدأ بكلمة :لا..، كنا نرى فيها بعض المبالغة، وأنها ترهقنا، ولكن مع الأيام أصبحت من عاداتنا العادية التلقائية، وجزء من سلوكنا العام.

دعوة على مائدة الاصدقاء

اذا وجهت دعوة للأصدقاء، أو عندما توجه لك وللعائلة دعوة على مائدة الأصدقاء، نجد ترتيب الأدوات على المائدة، أكثر بعض الشىء، من الأدوات التى نضعها خلال الوجبات اليومية العادية فى البيت.. أكثر لأنها تتفق مع نوع الطعام الذى سيقدمه المضيف لضيفه.. مثلا:

ربما يقدم المضيف العصير، إذن لابد من اضافة أكواب العصير إلى جانب أكواب الماء..

وفى جميع الأحوال بعض الأدوات تكون على المائدة فى كل الأحوال .. سواء فى بيتك أو عند زيارتك لصديق.. ودائما .. دائما:

الملعقة على يمين الطبق للخارج، وبجانبها السكين ..

الشوكة على يسار الطبق.

الموضع طويل .. ولنا لقاء آخر الاسبوع القادم .. حول المائدة..





الطريقة الخطأ لاستخدام الشوكة والسكين



الطريقة الصحيحة لاستخدام الشوكة والسكين.





كيفية الامساك بالملعقة.

١ ـ الملعقة ممسوكة بطريقة خطأ.
٢ ـ المرفق الأيمن مستندا إلى المائدة. وهذا خطأ
٣ - اليد تحيط بالطبق .. خطأ ثالث



طريقة مفتعلة للإمساك بالملعقة.



شكل المائدة وعليها الأدوات

قصة العدد

خالد..

قد تصدّق هذه الحكاية وقد لاتصدّقها ...
إنها حكاية الفتى الشجاع «خالد» اشتهر بأنه قاهر العمالقة الوحيد.
«خالد» هو ابن لفلاح عاش طوال حياته مرتبطا بالأرض وقد وقعت أحداث هذه القصة أيام زمان.. زمان.. تقول الحكاية...



- ١ -

في تلك الأيام كان يعيش عملاق ضخم جدا جدا، أثار الرعب فى نفوس البسطاء من الناس، ووصلت سمعته المرعبة كل الأفاق، وقيل أن أشجع الرجال لم يجرؤ على مواجهته أو حتى الإقتراب من كهفه.

سمع «خالد» حكايات هذا العملاق، كيف يقتل الناس ويلتهمهم، وكيف يسرق ماشية الفلاحين، وسمع عن الذهب المكنوز فى كهفه.

- ٢ -

أصبحت الحياة غير محتملة فى هذه المنطقة، واجتمع الرجال لإتخاذ قرار بشأن العملاق وكيفية التصرف معه، وحضر «خالد» هذا الإجتماع مع والده.

وطال الإجتماع وطالت المناقشات وبكل الاهتمام استمع لها «خالد» وأخيرا قال:

● مانوع المكافأة التى تعطونها لمن يخلصكم من هذا العملاق الشرير؟

ورد عليه أكبر الرجال سنا ومقاما:

- هذا سؤال طيب، ورأيى أن مَنْ يخلصنا من العملاق يحصل على كنزه الذى يخبئه فى الكهف.

قاهر العمالقة

قال الفتى الشجاع «خالد» :

ـ وهذا يكفيني، أنا الرجل الذي تطلبه، سوف أخلصكم من هذا العملاق المرعب.

- ٣ -

في اليوم التالي مباشرة حمل «خالد» ، المعروف بمهارته وذكائه، فضلا عن شجاعته، فأسه وجاروفه، وبوقه، وخرج قاصدا الجبل. وكانت الدنيا شتاء .. نهار قصير وليل طويل، ولكنه سلك طريقا سهلا فوصل إلى الجبل قبل هبوط الظلام.

وعند منتصف الطريق الصاعد إلى أعلى التل جلس «خالد» ليستريح، فسمع من بعيد صوتا عجيبا، فهم منه أن العملاق نائم .. وهو يعرف أن العملاق حين ينام، لا يوقظه ولا يزعجه أي شيء فأسرع وحمل فأسه وبدأ العمل. وظل يعمل طوال الليل، يحفر بفأسه ويبعد التراب بالجاروف حتى صنع حفرة ضخمة، كانت واسعة عميقة جدا، ثم غطاها بالقش وأفرع الأشجار.

وبالتأكيد تدرك أن هذه الحفرة قريبة من كهف العملاق، وفي الحقيقة كانت أمام الكهف مباشرة. واختبأ «خالد» في مكان بعيد يراقب الموقف وينتظر خروج العملاق وسقوطه في الفخ.

ولما كان «خالد» واثقا من نتيجة عمله، حمل بوقه ونفخ نفخة عالية..

- ٤ -

خرج العملاق من كهفه غاضبا ومزمجرا، يصيح:

ـ أنت أيها الدودة تجرؤ وتوقظني من نومي، كيف تجرؤ؟ لأ جعلنك إفطاري.

وهجم على «خالد» فتعثرت قدماه، ووقع في الفخ فاهتز الجبل، ونظر «خالد» الى العملاق وقال له :

ـ ستجعلني إفطارك هاها.. هذا لن يحدث وهنا في هذه الحفرة النهاية لأعمالك الشريرة ونهايتك.

وهوى بفأسه على رأس العملاق فأصابه إصابة قاتلة .. صرعته في الحال، ثم أسرع إلى كهف العملاق فوجد الكنز، واكتشف انه يكفي لإثراء المدينة كلها. وهكذا وجد مكافأة شجاعته.

- ٥ -

كان أهالي البلدة أكثر كرما، فعندما علموا بمصرع العملاق جمعوا مالا كثيرا واشتروا له سيفا جميلا، وحزاما فضيا كتبوا عليه بحروف ذهبية : «خالد قاهر العملاق».

هل تتخيل أن «خالد» يقتنع بعد هذا، ويستقر إلى جوار أبيه في المزرعة .. الذي حدث غير هذا . فقد أصبح رأسه مشغولا بمحاربة العمالقة الأشرار، حتى كان يوم أرسله والده في مهمة عاجلة إلى مدينة كبيرة على الناحية الأخرى من النهر، وهناك سمع حكاية عملاق آخر . وكان هذا تحديا آخر ، فقد كان هذا العملاق ساحراً، ويسكن قلعة رهيبة وسط الغابة.



- ٦ -

وسار خالد إلى الغابة، وظل يسير حتى تعبت قدماه، فجلس يستريح تحت شجرة وسرعان ما راح فى نوم عميق. وبعد أن نام .. اهتزت الأرض فمن ذا الذى يسير بالقرب منه؟ العملاق نفسه. ولم يكن صعبا على «خالد» أن يدرك أنه أمام عدو عنيد قوى بدرجة كبيرة. وفى نفس الوقت أدرك العملاق أنه أمام خصم عنيد.. ذكى وقوى، وخاصة عندما رأى الحزام الفضى المكتوب عليه : «خالد قاهر العمالقة».

وحمل العملاق «خالد» على راحة يده .. بالضبط كما يحمل الواحد منا حصاة فى يده وسار به إلى قلعته . وعندما صحا «خالد» من نومه وجد نفسه عاليا عن الأرض ويمر فوق فناء القلعة الملىء بعظام ضحايا العملاق، الذى ضحك ساخرا وقال :

- سرعان ما تلتطم عظامك إلى هذه العظام.

وأنزل «خالد» من فوق يده ووضعه على الأرض.. ولأول مرة فى حياته يشعر بالخوف وخاصة عندما وصل إلى سمعه صرخات وآهات صادرة من مكان ما، إنها، ولا شك صرخات أسراه وضحاياه.

- ٧ -

أسرع «خالد» إلى النافذة ورأى العملاق عند بوابة القلعة يتحدث مع عملاق آخر من مساعديه، أصغر منه حجما وكان منظره مخيفا للغاية، وسار نحو مدخل القلعة، وهما غارقان فى حوار عميق، وفى تلك اللحظة فقط قفزت فكرة مدهشة...

لقد رأى فى أحد أركان الغرفة حبلين طويلين من الحبال القوية، فصنع فى نهاية كل منهما عروة، وأسرع إلى النافذة، وأخذ موقعه حتى يكون مستعدا، وعندما يمر العملاقان تحت النافذة مباشرة يلقى هو بالحبلين بحيث تسقط العروتين حول عنقيهما.



وقبل أن يدرك العملاقان اللذان أصابتهما الدهشة ما يحدث ألقى «خالد» بالحبلين، وجذب بكلتا يديه، وبكل ما أوتي من قوة.. إصطدمت الرأسان حول عنقيهما واسود وجهيهما، وفي دقائق فقد الاثنان الوعي، فترك «خالد» الحبل وقفز إليهما، وتخلص منهما بسيفه، وأخذ مفاتيح القلعة، وفتح كل الأبواب المغلقة، وأطلق سراح عددا من الفتيات الجميلات اللاتي بكين من الفرحة. وأعادهن إلي أسرهن ثم استأنف رحلته..

- ٨ -

وعندما هبط الليل، وجد نفسه مارا بواد غريب، فأدرك أنه ضل الطريق. ونظر حواليه فلم يجد إلا منزلا كبيرا، ولأنه كان متعبا فتوجه إلى هذا المنزل وطرق الباب.

كانت مفاجأة مزعجة حين فتح الباب، ووجد نفسه للأسف وجها لوجه أمام عملاق ذو رأسين، وتذكر أنه سمع عنه من جدته، وأنه شرير يلتهم الأغنام، ويقتل البشر. والآن هو، يقف وجها لوجه أمام هذا العملاق.. وأدرك أنه لن يستطيع الهرب من قبضته.

استقبله العملاق بترحاب، وعرض عليه المبيت عنده.. ولكن لم يثق «خالد» في ضيافته، ولا في ابتسامته فقرر أن ينام تحت السرير، ووضع بعض الأخشاب والوسائد مكانه فوق السرير.

وقد حدث ما خاف منه، إذ جاء العملاق في منتصف الليل، وهوى على السرير بعصا كبيرة وغليظة حطمت الأخشاب، وقذفت بالوسائد بعيدا.

واندهش العملاق حين رأى «خالد» على مائدة الإفطار في صباح اليوم التالي، ولكنه أخفى دهشته وقدم له كوبا كبيرا من العصير المثلج، وقال:

- سوف يساعدك هذا كثيرا في رحلتك وبينما كان

العملاق منهمكا فى تناول الطعام، صب «خالد» العصير فى كيس جلد كان يحمله حول وسطه.

والآن يأمل العملاق أن يسقط «خالد» نائما بعد شرب العصير، وأخذ يمني نفسه بوجبة شهية، ولكنه بالطبع لم يحدث هذا، وفاجأ العملاق بقوله :

- «سأعرض عليك حيلة، إنها حيلة لن تستطيع عملها أبدا»..

وأمسك «خالد» بسيفه وشق به ما تحت وسطه حيث كان يخفى الكيس الجلدى، فنزل العصير المثلج وتساقطت قطراته على الأرض.

وصاح العملاق الذى كان غبيا جدا :

- أنت أيها الكائن الصغير الضعيف لن تكون أفضل منى .. «ماتفعله أستطيع أن أفعله»

وسحب العملاق خنجرا وقتل به نفسه .

- ٩ -

وكان «خالد» سعيدا بنفسه لأنه خلص العالم من عملاق آخر، وفي ضوء القمر استطاع أن يعثر على الطريق الصحيح، فترك الوادى الغريب، وذهب إلى المدينة لإنجاز المهمة التى طلبها والده، ثم عاد إلى دياره وظل فى مدينته عدة أشهر . ولكن سرعان ما تاقت نفسه إلى مغامرة جديدة فجمع أشياءه ورحل من جديد.

فى بداية الرحلة، التقى بوالد احدى الفتيات وكانت فى قلعة العملاق وأطلق سراحها وكم كان الرجل سعيدا بلقائه، وكان يتمني أن يرد له الجميل، فأعطي «خالد» حصانا يجرى أسرع من الريح، كما أعطاه سيفه الخاص، وعباءته التى تجعل من يرتديها غير مرئى...

- ١٠ -

شكره «خالد» واستمر فى رحلته مسلحا بهذه الأسلحة السحرية، وقد عزم على تخليص هذا الجزء من العالم من كل الاشرار .. وظل ينتقل من مكان الي مكان حتي وصل فى النهاية إلي غابة عظيمة، وظل يسير بين الاشجار الكثيفة وسط الظلام الشديد، حتى قابل عملاقا وحشيا، ورآه بعينيه يجر أحد الفرسان وزوجته من شعرهما، وكانت المسكينة تبكى وتتوسل طالبة الرحمة ولكن العملاق ضحك ساخرا وأعلن لها انه طعام العشاء..

رأى «خالد» الموقف فقفز من فوق حصانه، وارتدى العباءة السحرية، وسحب سيفه السحرى، وبضربة واحدة لساقى الوحش العملاق قطعهما، وهذا التصرف فى حد ذاته يقضى على كل قوته، وبعد هذا استطاع القضاء عليه تماما...

- ١١ -

أراد الفارس وزوجته أن يصحبا «خالد» معهما إلى منزلهما ليغرقاه بالهدايا ، ولكنه رفض بأدب وشكرهما على كرمهما. وقال لهما :

- لدى قسم، فقد أقسمت ألا أستريح حتى أقضى على كل العمالقة الاشرار كما قضيت على هذا الوحش العملاق، بالإضافة يجب أن أبحث عن مسكنه، فقد يكون محتفظا ببعض الأسرى هناك.

ركب «خالد» حصانه وانطلق حتى وصل إلى بيت كبير يقف وحيدا عند حافة الجبل، ورأى فى الحديقة





رجلا عجوزا يبدو حزينا فسأله عن السبب، وأجاب العجوز:

– أنا حزين لأنى فقدت إبنة الأمير الجميلة التى خطفها عملاق شرير، يسكن قلعة كبيرة على قمة هذا الجبل.

قال «خالد» :

– إنك تتحدث مع الرجل المناسب إذا كنت تريد إنقاذها.

فقال العجوز:

– أنا سعيد بهذا الوعد، ولكن ليس عدلا أن تحارب العملاق وحدك، وخاصة إذا علمت أن له رفيق شرير، من أشر الناس وهو الذى حوّل إبنة الأمير إلى غزالة .

ولم يستطع «خالد» الإنتظار حتى سمع بقية القصة المحزنة، وأسرع يتسلق الجبل، وعندما وصل إلى القمة وجد نفسه أمام قلعة العملاق، ورأى المدخل وحرسه اثنان من أضخمْ التنينات آكلى النار.



عبر «خالد» بينهما بسهولة بعد ارتداء عباءة الإختفاء، وبالداخل رأى مائدة ضخمة مكتوبا عليها:

« من يمر من تحت هذه المائدة، فسيقتله العملاق، ولن تعد لحياته فائدة ».

وبجانب المائدة وجد «بوقا» كبيرا فوضعه في فمه ونفخ فيه نفخة قوية، هزت القلعة هزا شديدا، ثم اقتحم حجرة الطعام، حيث العملاق ورفيقه الشرير جالسين على مائدة الطعام، فقتلهما بسيفه دون أدنى مقاومة، فهما لم يتمكنا من رؤيته بعد أن ارتدى عباءة الإختفاء..

وعلى الفور ضاع أثر السحر عن الأمراء والأميرات الذين كانوا أسرى لدى العملاق، والذين كانوا في أشكال حيوانات.. عادت القطط إلى حقيقتها، أميرات صغيرات جميلات.. اما إبنة الأمير التي اختطفها العملاق مؤخرا، كانت محبوسة في مكان منفصل بالقلعة، ولم يهدأ «خالد» حتى وجدها.

- ١٣ -

قاد «خالد» الأمراء والأميرات وإبنة الأمير إلى أسفل الجبل، وأعادهم جميعا إلى أوطانهم، ولكن إبنة الأمير صممت على البقاء معه..

وبالطبع وصلت شهرة «خالد» قاهر العمالقة إلى مسامع سلطان الزمان، فأرسل في طلبه، وقال له :

- يسعدني أن أكافئك على شجاعتك ونبلك.. أطلب تنال.

لم يفكر «خالد» كثيرا وقال :

- أعطني مكافأة كبيرة.. كبيرة.. أعطني يد الأميرة..

قال سلطان الزمان :

- هي من حدثتني عن أعمالك العظيمة، وهذا ما توقعته منك.

وشكر «خالد» سلطان الزمان على كرمه وحُسن استقباله، وتزوج الأميرة الجميلة، وعاشا سعداء في بيت.. سعادة تتحدث عنها العصافير التي تملأ أعشاش أشجار الحديقة الجميلة.

لم نسمع أخبار تتحدث عن خروج «خالد» لصيد العمالقة من جديد بعد الزواج أم لا.. ولكن يروي الكثيرون أنه ظل في ضيعته، مع زوجته الجميلة سعيدا مابقي من أيام.

تمت

أحباب الله

من آيات الحمد ..
« فسبح بحمد ربك وكن من الساجدين . وأعبد ربك حتى يأتيك اليقين »
(٩٨ - ٩٩ - الحجر)

الخير لا يضيع

. خرج الحسن والحسين وعبدالله بن جعفر، حجاجا .. ففقدوا أمتعتهم وحاجاتهم فى السفر .. حتى جاعوا وعطشوا ..

ومروا فى الطريق بامرأة عجوز.. فقالوا :

● هل عندك من شراب ؟

- قالت : نعم ..

ولم يكن عندها غير شاة، حلبتها لهم ثم سألوا عن طعام ، فقالت :

- نعم .. هذه الشاة .. اذبحوها .. وكلوا.

فذبحوا الشاة .. وجهزت لهم الطعام .. وانتظروا عندها حتى خفت شدة الحر ، ثم ارتحلوا .. ولما جاء زوجها .. وعلم بما حدث عنفها أشد التعنيف ، وقال لها :

- ويلك .. تذبحين شاتى لقوم لا تعرفينهم وتقولين (نفر من قريش) ؟!!

* * *

ومرت الأيام .. وجاء هذا الرجل وزوجته إلى المدينة ، يبحثان عن الرزق . وفى المدينة قابلها الحسن ابن على فحياها وذكر لها كرمها معهم .. وأعطاها ألف شاة وألف دينار ، وبعث بها إلى أخيه الحسين بن على .. فأعطاها كما أعطاها الحسن .. ثم أرسلها إلى إلى ابن عمه عبدالله بن جعفر .. فأعطاها ألفى شاة..وألف دينار..

وعادت المرأة سعيدة إلى زوجها بأربعة آلاف شاة . وأربعة آلاف دينار..

هولاكو

يروى التاريخ عن المد المغولى الذى انحدر على العالم العربى كالفيضان الهائل ، واقتحم المغول أسوار بغداد ، وأشعلوا النار فى أحيائها ، وقتلوا النساء والأطفال ، وخربوا مكتبة بغداد العظيمة بإحراق الكتب ، ورميها فى نهر دجلة ، حتى أصبح لون المياه أسود بسبب ذوبان حبر المخطوطات النادرة..

وسقطت بغداد فى أيدى المغول، واندفعوا إلى الشام وحاصروا «حلب» ، ثم دخل التتار دمشق ، وجرى فى مصر الاستعداد على قدم وساق لخوض المعركة ..

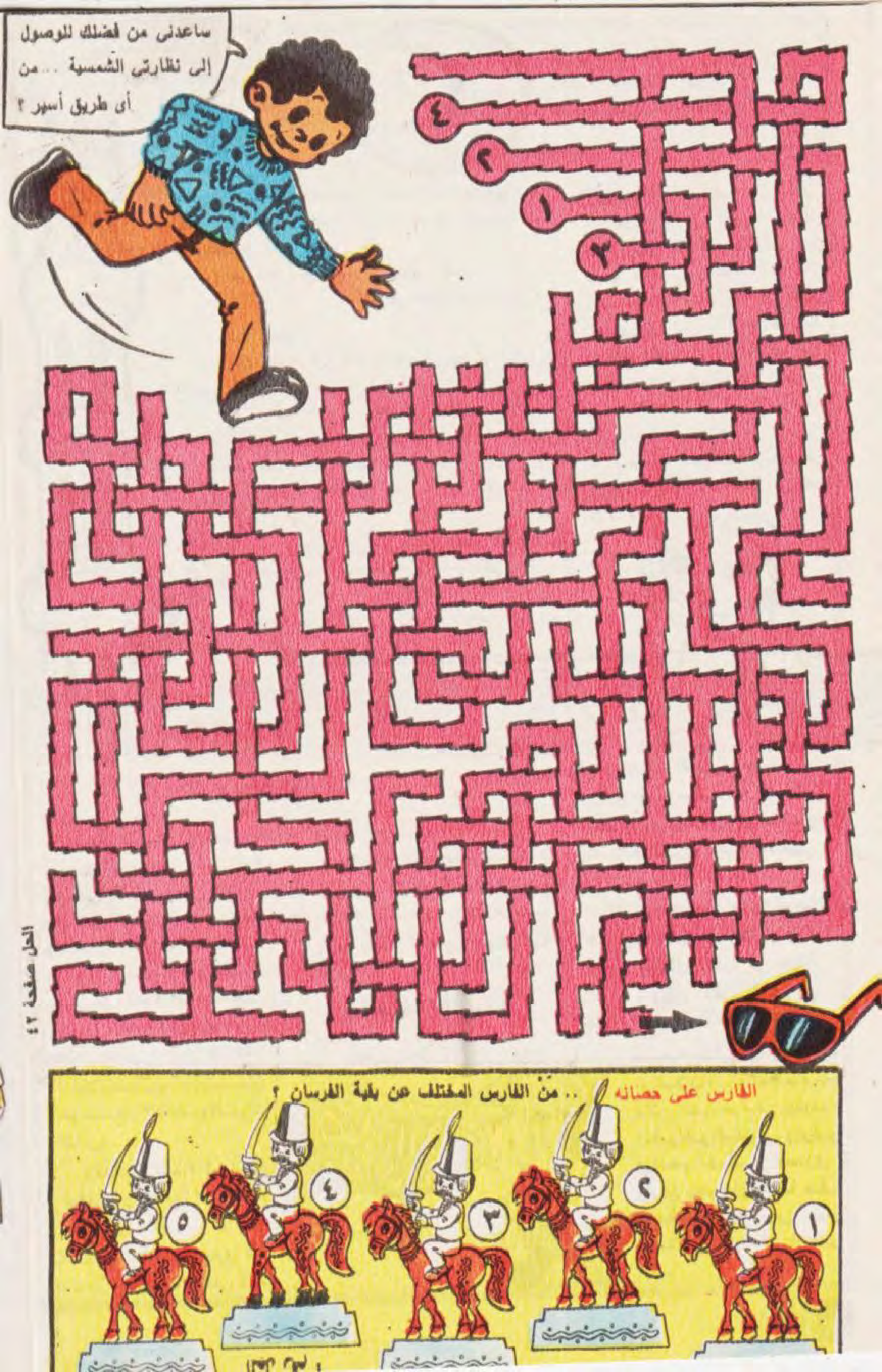
بعث هولاكو بإنذار شديد اللهجة إلى الملك قطز يدعوه إلى الإستسلام ، وإلا تعرضت بلاده لنفس المصير ، وحل بها الدمار ..

معركة فاصلة

رفض «قطز» الانذار ، ودعا الشعب إلى الجهاد المقدس ، ووضع على مقدمة الجيش القائد «بيبرس» ، واختار لمسيرته الكبرى يوم ١٥ شعبان ٦٥٨ هجرية .

تقابل الجيشان وجها لوجه عند قرية «عين جالوت» ، وكاد المغول يحدثون ثغرة فى جيش العرب ، ولكن «قطز» اقتحم فى بسالة صفوف الأعداء ، وصاح صيحته التاريخية المعروفة «وإسلاماه.. وإسلاماه ..» فأثار الحماسة فى جنوده ، وتقهقر المغول ، وتركوا وراءهم القتلى والأسرى ، وأوقع بهم هزيمة ما حقة وتعقبهم «بيبرس» حتى أجلاهم عن باقى أراضى الشام .




ساعدنى من فضلك للوصول إلى نظارتى الشمسية ... من أى طريق أسير ؟
٤
٢
١
٣
الحل صفحة ٤٢
الفارس على حصانه .. من الفارس المختلف عن بقية الفرسان ؟
٥
٤
٣
٢
١


التوءم هـ . هـ
في رحلة الأحلام
ومغامرة في بلاد الأناضول بحثا عن القرود
سافرت بالباخرة، عائلة «هالة» وتوءمتها «هدى» إلى تركيا .. واهدتهما العائلة المضيفة قردين : «هوبز» و «هابي» ..
وفي جولة سياحية مع «مراد» و «سالمة» بدأت المغامرة.
وفجأة قفز القردان الصغيران ، وكأنهما يحتجان على إهمال واستغفال "هالة" و"هدى" عنهما أولا وللإعلان عدم رغبتهما في الفرجة على المكان من الداخل ...
"هابي"!
"هوبز"!
وبدأت المطاردة ..
اختفاء تام .. لابد أنهما خرجا!
تعالي يا "هدى" نسأل الناس .. ربما نجد من يدلنا!
وربما أحد الناس عثر عليهما!
نسيت أنها لا تجيد اللغة للتفاهم مع الناس!
إذن تحرك وساعدنا يا "شاطر" "مراد"!
ولم يتحرك "مراد"، ولم تيأس "هدى"، واستخدمت الإشارة وكل اللغات التي تجيدها لتوضيح المطلوب، فكانت النتيجة مختلفة تماما ..
ما كل هذا الكرم؟
لا أستطيع المقاومة .. ثم هذا الحل يخفف عنك!
٣٧


تعالوا نسأل بائع البطيخ !


وأسرعت "هالة" لتسأله، ولكنها لم تكن موفقة، ولم يفهم لغتها وإشارتها
لقد أساء البائع فهمها تماما - وحققت "هالة" نجاحا أقل من أختها ...


وفيما بعد -
الأفضل سماع كلام المرشد الشاطر - اللغة جسر للتفاهم والوصول للناس !


فعلا - "سالمة" أرجوك أن تسألي أنت البائع القادم !
ولكن "سالمة" كانت فتاة خجولة، فاعتذرت وطلبت مساعدة "مراد" -


لا أستطيع - من فضلك يا "مراد" تدخل !
حاضر - أنا أتصرف - وأنا المسئول، وسأسأل هذا الشاب -


.. بائع الإسفنج !




إنه هو .. وهذا هو الحمار !


فسرى كلامك !
هذا الولد صاحب الحمار يتبعنا ، ورأيته عندما وصلنا عندكم وهنا فى الشارع ، وقلت لك إحساسى يقول ..
.. إنه يتبعنا ، ولكن لم يكن معه إسفنج !
وبما أن الإسفنج لا ينبت من تلقاء نفسه فوق ظهر الحمار ، فلابد أنه اشتراه من مكان قريب من هنا ، تعالوا نلحق به ونعرف سر الموضوع
فقدنا الأثر .. ولكن كيف يكون لهذا الحمار علاقة بالقردين !
لا أعرف ، ولكنى أشعر أنه توجد علاقة بينهما !
على أية حال هذا الولد اختفى فى لحظة ومن المهم أن نعثر عليه ، ونستوضح المسألة !!
وفجأة ...
انظروا !
عجيب ! الولد يلقى بالإسفنج مثل "عقلة الإصبع" تماما - رمى الحصى الصغير ليعرف أهله طريقه !
وربما وقعت منه وهو يجرى !
أو رماها القردان !
من يدرى ؟!
الشارع ينتهى هنا والطريق مسدود!
أظن هذا مدخل الباب ، نجرب ونفتح الباب !
لا مانع ، إنما الأفضل نطرق الباب ، ونستأذن أصحاب البيت أولا !

وسأل "مراد" سيدة عجوزا تجلس بالقرب من الباب ...

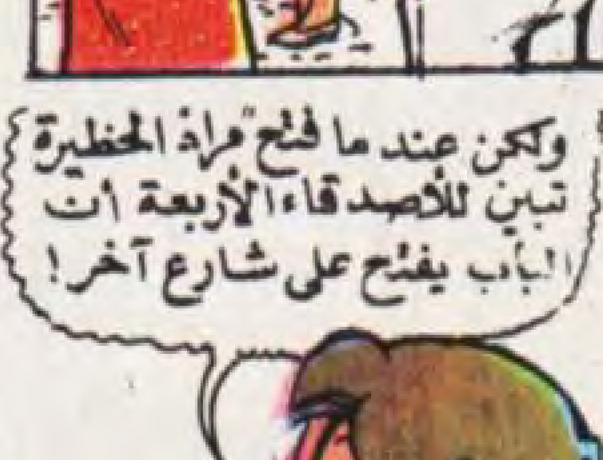


















خسارة .. تصورت أننا وجدناه !





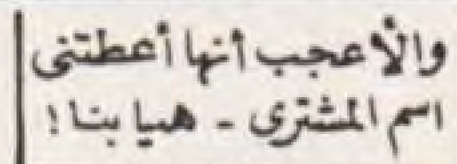



وبعد المكالمة التليفونية..
نستطيع الآن مطاردة الحمار حتى غروب الشمس !
مطاردة الحمار والقردين !
إننى حزينة لاختفاء القردين - طمنى - هل -
كل شئ ممكن - بالإصرار !
هل رأيت حمارا ؟!
رأيت الكثير منها !
عندى شعور قوى أن السيدة العجوز تعرف شيئا !
واستمر البحث طويلا - وظل "مراد" يسأل الناس، وتصور البعض أنه يلهو، فكانت الإجابات ساخرة -
وماذا نفعل ؟ - إنها رفضت معاونتنا ولم تتكلم !
على فكرة يا "مراد" - انت سألتها عن الحمار، ولكنك لم تسألها عن القردين !
واقتنع "مراد" بما قالته شقيقته "سالمة" -
حاضر - تعالوا نذهب إليها مرة ثانية !
وبعد قليل -
نعم رأيت قردين رأيتهما، وبعتهما !
معقول !!
غير ممكن !!


القردان هربا هذا الصباح فقط، ومن غير الممكن أن تكون هذه السيدة وجدت الوقت لتمسكهما وتبيعهما !


واستمر مراد في سؤال السيدة، بينما قامت سالمة بالترجمة لصديقتيها.


والعجب أنها تقول، إنها باعت القردين في نهاية الأسبوع، يبدو أنها لا تعرف ما تقوله بدقة !


والأعجب أنها أعطتني اسم المشتري - هيا بنا !




مستحيل أن يكونا نفس القردين !
ولم لا ؟.. نجرب، لأنها وصفتهما بدقة، ولا أتصور أنها تصف غيرهما !


هل نجدهما مرة ثانية ؟
دائما الأمل موجود !


وبعد مشوار طويل ..


..وصل الرباعي إلى محل صغير يبيع التحف والأنتيكات الأثرية ..


أنا لا أهتم عادة بالحيوانات، ولكن أحد الزبائن طلب مني أن أجد له حيوانين متشابهين !


من هو ؟!


أنا لا أعطي أبدا أسماء زبائني !
أرجوك - لابد أن أقابله !
عمر يستطيع أن يوصلك إليه !
وبعد قليل اقترب منهما بائع الإسفنج -
بسسست ..
من أنت ؟ .. أريد أن أعرف سر اقتفائك أثرنا منذ -
ولكن بائع الإسفنج قاطعها -
اسمعي - لا تتبعوا عمر - لن يفيد هذا بشئ !
لأنك تعرف مكان القردين .. من فضلك صارحنا - أين نجد هما ؟!
تعرفين جيدا أنهما هربا، ولاتهتمي بهما، وسأعطيك كل الإسفنج !
وتنبهت "هالة" إلى غياب أختها -
أين أختي "هدى" - كانت بجانبي من لحظة !
إسفنج طبيعي - امسكيه لتعرفي !
أين هالة ؟ تابع الأحداث الأخيرة الأسبوع القادم

● ستيوارت لم يتوقع الضربات المتلاحقة ●

الرياضة =

الرشاقة ، اللياقة ، الحيوية

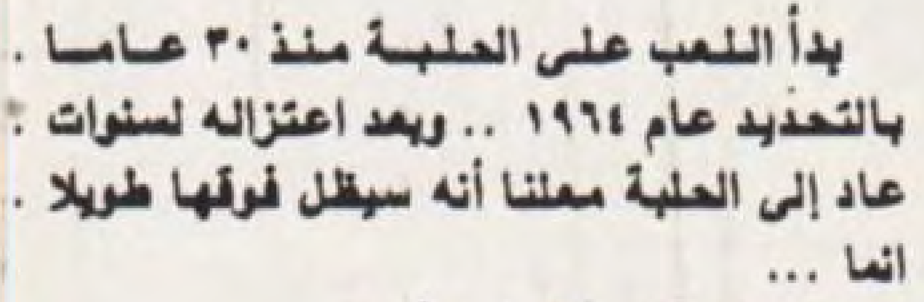
=

حياة نشطة

حياة حافلة

بالصحة والحيوية

فورمان .. يتمتع بروح قتالية عالية



بدأ اللعب على الحلبة منذ ٣٠ عاما . بالتحديد عام ١٩٦٤ .. وبعد اعتزاله لسنوات . عاد إلى الحلبة معلنا أنه سيظل فوقها طويلا . انما ...

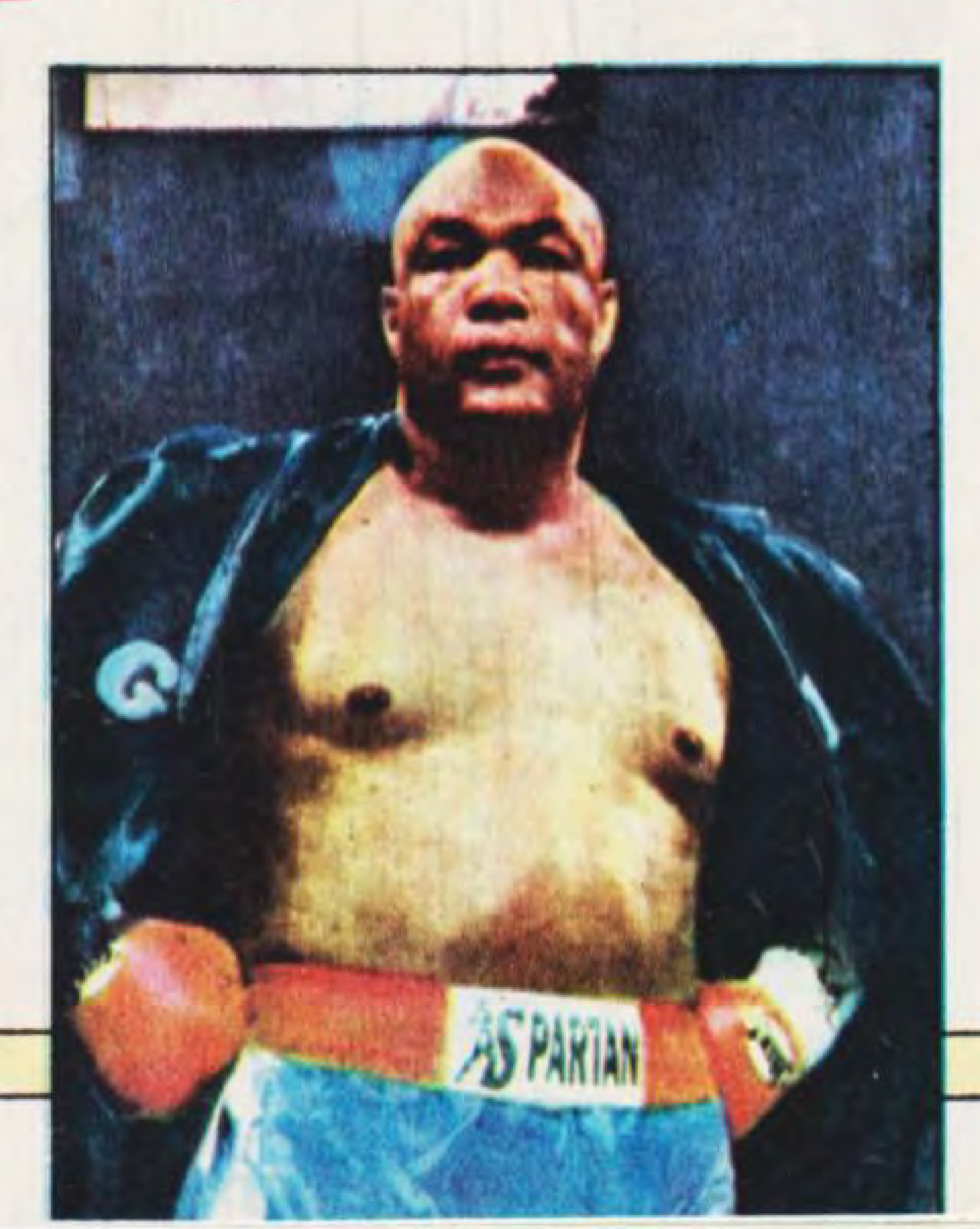
هل يتحقق حلمه هذا ؟

ربما الموضوع يجيب عن السؤال ..

جورج فورمان .. هو بطل العالم للملاكمة فى الوزن الثقيل .. عمره ٤٤ سنة صاحب انجازات رياضية كبيرة فوق حلبة الملاكمة ، جعلت اسمه لامعا لفترة طويلة .. وحمل الرقم ١ فى العالم ، والتقى بأبطال الملاكمة من أمثال كلاى وكين نورتون ..

التحـــــــــدى

وبعد ان اعتزل الملاكمة ، وبلغ الأربعين من عمره ، أعلن الرجوع فى قرار الاعتزال ، وقرر النزول إلى الحلبة ، ولقاء أبطال اليوم وتحدى الذين يحملون لقب بطولة العالم ..



وبعد طول غياب عن الحلبة ، تقابل مع الملاكم الامريكى «هوليفيلد» ، ورغم فارق السن ، والغيبة الطويلة عن الساحة الرياضية ، صمد أمامه ١٢ جولة ، واضطر الحكم إلى ايقاف المباراة بعد أن تعب «فورمان» من لكمات «هوليفيلد» الذى يستطيع حسم العديد من المباريات لصالحه .

● الرضوض واضحة على وجه فورمان ●

الجولة الأولى

وبعد تدريبات مكثفة ، تقابل مع الملاكم الامريكى «أليكى ستيوارت» ، وهو من أهم الملاكمين ، واستطاع فى إحدى المباريات أن يرهب بطل العالم «هوليفيلد» ، وكاد يتغلب عليه ..

ولكن ....

خلال الجولة الأولى ، انهال «فورمان» على «ستيوارت» ضربا .. انهال عليه يمينا ويسارا ، فهو لم يدرك ما يتمتع به «فورمان» من خبرة ، وايضا اعتقد أنه سينتصر عليه بسهولة ، فسقط أمامه بسهولة ..

أسفرت المباراة عن فوز «فورمان» ، وتعليقا على هذا الفوز قال :

– يوم بدأت اللعب على الحلبة ، كان هذا الصبى (يقصد ستيوارت) لايزال فى بطن أمه ..

الجولة الثامنة

وفاز «فورمان» خلال يناير ٩٣ على اللاعب «بيريه كوروينز» وهو ملاكم جنوب أفريقيا .. وسقط «كوروينز» فوق الحلبة والدماء تغطى وجهه ، وعجز بعد الجولة الثامنة من اكمال المباراة .



مباراة حاسمة

بعد أن زاد وزن «فورمان» ، بدأ تنفيذ برنامج رياضى شاق لاستعادة رشاقته ، استعدادا للقاء الملاكم «تومى موريش» يوم ٧ يونية ٩٣ ..وهذه المباراة حاسمة فى حياة الملاكم «فورمان» الهزيمة تعنى النهاية ، والفوز يعنى الاستمرار على الحلبة ..

انها مباراة حاسمة تحدد مصيره فى ساحة الملاكمة ..

حقائق .. طرائف

● أكبر أجر ملاكم فى مباراة واحدة ، حصل عليه «شوجارراى ليونارد» الأمريكى .. هو ١١ مليون دولار ، عندما هزم «توماس هيرنز» ، على لقب بطولة العالم ، بوزن الوسط فى لاس فيجاس يوم ١٦ سبتمبر ١٩٨١ .

أكبر دخل لبطل فى الملاكمة هو ٦٩ مليون دولار ، حققه «محمد على كلاى» من اكتوبر ١٩٦٠ إلى ديسمبر ١٩٨١ فى ٦١ مباراة تضمنت ٥٤٩ جولة .

● «روكى مارشيانو» .. هو الملاكم الوحيد ، الذى لم يهزم طوال حياته كبطل للعالم فى وزن الثقيل ، فى المدة من ١٩٤٧ إلى ١٩٥٦ ، وقد فاز فى جميع مبارياته وهى ٤٩ مباراة ، وكانت ٤٣ من انتصاراته بالضربة القاضية .





بريد الأصدقاء

مصابيح تأكل وتشرب

حسام عمر الديب
البدرشين – الجيزة

مصابيح من الكائنات الحية ، تأكل وتشرب ، تمشى وتقف على أرجلها بل ولها عيون، نورها ربانى ينير الطريق فى الظلام.:.

إنها نوع من الجعران تسمى «الخنافس البيضاء أو المضيئة»، توجد فى افريقيا الاستوائية وجزر الهند الغربية ، وتوضع هذه الجعارين فى أوعية زجاجية ثم تعلق فى سقف ، وأحيناً يحملها السائق لتنير له ظلام الطريق

فكر معى

محمد سعودى حامد
بطاقة : ٤١٦١
حدائق القبة – القاهرة

١٠ و ١٠ .. ليست ٢٠ ، ولو حطيت عليهما ٥٠ = ١١ فما الحل ..

الحل بالمقلوب :

١١ [illegible] = ٥٠ + ١٠٢٠١ [illegible]

ابتسم معنا

الطفل : لماذا تلبسين النظارة يأمى ؟!

الام : لأرى الأشياء الصغيرة .. كبيرة .

الطفل : أرجو ألا تلبسى النظارة عندما تعطيننى الحلوى .

وذيل الطاووس .. وذيل الفستان

سمية سعد أحمد
ب ١٩٧٨
العصافرة – الاسكندرية

خلق الله كل كائن على نمط محدد ، وكل عضو من أعضائه له دوره الإيجابى فى حياته، وقد يتساءل البعض عن فائدة الذيل.. السؤال وجيه ..

- **القرد** يستخدم الذيل كاليد لتسلق الاشجار .
- «**القندس**» يستخدمه كيد إضافية لبناء كوخه الطينى .
- «**التمساح**» يساعده على السباحة فى الماء وضرب الحيوانات التى يريد التهامها .
- «**السنجاب**» يساعده ذيله على التوازن عند القفز من شجرة لأخرى .
- «**القنفد**» يستخدم ذيله مقعداً عندما يريد الاستراحة **والقنغر** يفعل نفس الشىء، يستخدم ذيله كالكرسى المريح.

أضخم الديناصورات

محمد صديق نرثار
- بطاقة ٢٩١٢
السودان - الدندر

فى عـــــام ١٩٨٥ وبالقـــرب من «البوكوركى» تم العثور على هيكل عظمى لديناصور «سيسموسورس» الذى يعتبر من أضخم الديناصورات التى اكتشفت حتى الآن، إذ يبلغ طوله بين ٣٠ ، ٣٨ مترا ، ووزن حوالى ٨٠ طناً ، ويوجد حالياً . بمتحف «نيومكسيكو» للتاريخ الطبيعى .

وبطريقة تقريبية ، ومن خلال الاستعانة بطول العظام غير المتآكلة حدد العلماء طول الديناصور ، أما الطول والوزن الحقيقيين فمن الصعب تحديدهما بدقة.



رالف بانش

رحاب السعيد الزنقرانى
- ب ٢٦١٥
سمنود - الغربية

منْ هو ؟

قام بدور الوسيط الدولى فى فلسطين ، بعد أغتيال الوسيط الأول الكـونت «برنادوت» على يد العصابات الصهيونية . أميركى .. أسمر اللون ، كان ، أستاذاً بجامعة «هارفارد» ، وكان سكرتيراً لأول بعثة أرسلتها هيئة الأمم المتحدة إلي فلسطين وقد نال جائزة نوبل للسلام عام ١٩٥٠ .

أوائـــــل

أحمد كامل حامد
بطاقة ٤٢٨١
القصيرين - القاهرة

أول :
من رسم خريطة كاملة للعالم .. الادريسى .
المبارزين فى غزوة بدر .. على بن أبى طالب كرم الله وجهه .
ناظرة مصرية .. نبوية موسى .
طيار مصرى .. عزيز محرم .
من أدخل علامة الكسر العشرى .. غياث الدين .
من أرسى قواعد علم المناخ .. هامبولت .
من صنع طائرة نفاثة .. كامبينى .



نو نو .. جدا .. جدا

ولاء الدين فوزى راغب
- ب ٢٦٠٦
حلوان - القاهرة

شـــاء القـدر أن تستضيف مـدينة «داينالاند» فى ألمانيا الغربية ، أصغر مولود فى العـالم ، حيث بلغ وزنه عند ولادته نصف كـيلو جـرام ، وطوله ٣٠ سم .

تغذى هذا النونو خلال الأشهر الثلاثة الأولى بواسطة أنبوبة ، وتنفس بمساعدة آلة صناعية ، حتى بلغ ٢ كيلو جرام فى الشهر الرابع .

كلام جميل

محمد أحمد السيد
- ب ٣٥٥٢
- الزاوية الحمراء - القاهرة



● الصداقة كنز ... ومن حافظ على كنزه يظل غنيا .
● الصداقة والأمانة ، هما أرقى الصفات التى يتمتع بها الانسان ..
● الكلمة المخلصة لها رنين .
● لا تنظر إلى الوراء .. فقد تسقط على الأرض.

أما «الطاووس» ، فهو يملك أجمل ذيل ، يختال به ، ويفتحه كالمروحة ، ويمشى فخورا ..

صغار الأرانب ، تتبع ذيل أمها كهاد لها على الطريق.

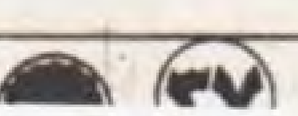
لذا الطفل الصغير الذى يتبع أمه كظلها ، يقولون عنه : إنه يمسك ذيلها .. ذيل الفستان طبعا .

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . أوروبا وآسيا وأفريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا - المصور - القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N







رحلة

من مكتبتك عائلة من سويسرا

اشتهرت عائلة روبنسن السويسرية عالميا بسبب الرواية الخالدة : عائلة من سويسرا، التي كتبها «يوهان فايس» الذى جاء إلي الحياة في مدينة «برن» السويسرية يوم ١٣ مارس عام ١٧٨١ .

أيام الطفولة

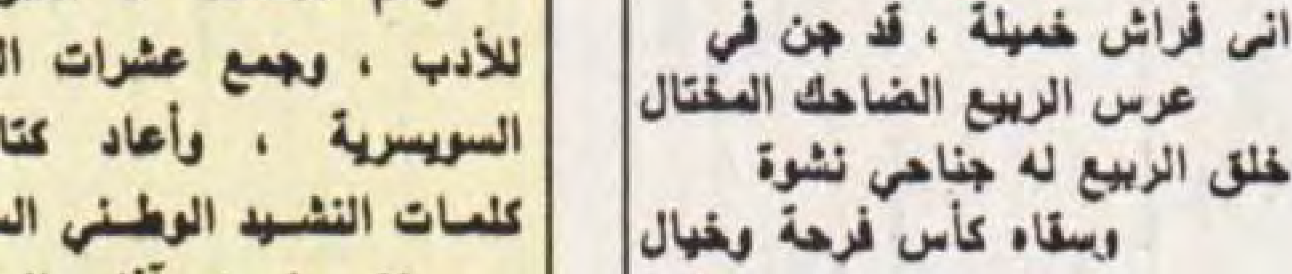
تعود «يوهان» الصغير أن يسمع حكايات قبل النوم من والده ، عن عائلة قامت برحلة في أعالي البحار ، وغرقت سفينتهم ..

هذه الحكايات تركت آثارها العميقة في نفسه إلي مرحلة الصبا والشباب ، وبعد أن تخرج فى الجامعة في ألمانيا ، أصبح استاذا في جامعة وطنه في «برن» ، وتولي رئاسة مكتبة الجامعة ..

النشيد الوطني

رغم مشاغله ، استولي عليه حبه للأدب ، وجمع عشرات القصص الشعبية السويسرية ، وأعاد كتابتها ، وكتب كلمات النشيد الوطني السويسري ..

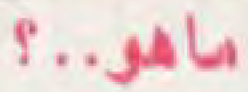
وبلغت شهرته آفاق الدنيا بعد أن نشر



الربيع

انى فراش خميلة ، قد جن في
عرس الربيع الضاحك المختال
خلق الربيع له جناحي نشوة
وسقاه كأس فرحة وخيال

الشاعر : ابراهيم ناجى



ماهو..؟

انه يخصك ولو أنك لم تشتره، ولم تستلفه ولم تسرقه، انه لا يفيدك في شيء ولو أنك لا تستطيع العيش بدونه أو التنازل عنه .. تستطيع أن تلمسه دون أن تحسه ، انه يتحرك دون أن يصدر صوتا، وكثيرا ما تفقده، ولكنك لا تهتم بفقده ، لأنك واثق من أنك ستجده ثانية ..

للكلاب والجمال منه مثل مالك .. فما هو ..؟

بخيل جدا

البخيل: أنت كنت بتشتغل فى المحل اللى قصادى ده بكام؟
العامل : بأكلى وشربى بس !
البخيل : طيب .. وأنا تكارمنى فى ايه ؟



استطاع الفتي الفرنسي «ريتشارد ريميه» أن يسير بدراجته النارية مسافة ٢٨ كيلومترا علي إطار واحد ..

هذه المهارة احتاجت لتدريب طويل مدة ١٧ شهرا ، في منطقة غابة في الهدوء ..



رواية : «عائلته من سويسرا» .. تلك العائلة التي تحب ركوب البحر، والسفر والترحال.

العاصـــــفة

خلال نزهة بحرية ، تعرضت السفينة لعاصفة شديدة وتحطمت .. وأخذ التيار أفراد العائلة إلي جزيرة منعزلة ، وعاشوا فيها أياما وأعواما بين أجمل أنواع الطيور والزهور ..

أيام الجزيرة

واجهت العائلة الصعاب بلا عدد.. واجهوا الوحوش



والحيوانات المفترسة .. بنوا بيتهم فوق الأشجار مثل الطيور .. عانوا من المتاعب بحثا عن الطعام.

وكبر الأبناء ..

وبعد أيام .. وأيام وأعوام .. ظهرت في الأفق سفينة عملاقة ، ورست علي شاطيء الجزيرة ..

ووقعوا في حيرة :

هل يعودون علي ظهر هذه السفينة إلي أرض الوطن ؟ أم هذه الجزيرة أصبحت أرضهم الجديدة ..



تحية العلم

في معسكرات الكشافة ، وأثناء رفع العلَم صباحا ، يقف الشباب لتحية العلَم ، رمز العزة الوطنية ويقولون :

ارتفع أيها العلم خفاقاً
فوق هامة جمهورية مصر العربية
انها حرة .. وستبقي حرة
رددوا معي يا فتيان :
الله أكبر .. الله أكبر .. الله أكبر .
تحيا جمهورية مصر العربية (ثلاث مرات)

كتب تحية العلم : محمد منصور ، مراسلنا الصحفي الناشيء في حلوان

★★★

وفي معسكرات المرشدات :

يا شمس بوسي العلم
تحت العلم أبطال
ضحوا بحياتهم فداك
ضربوا أروع الأمثال
فحيوا معي علم الدين والأجيال .
تحيا جمهورية مصر العربية (ثلاث مرات) .
ارتفع أيها العلم
فوق هامة جمهورية مصر العربية
ارتفع عليها بالعزة والسيادة والنصر
فمنك ينبثق النصر ويرتاع العدو
ايتها الزميلات :
رددن معي تحية العلم بقلب مليء بالإيمان بالله والوطن
فحيي معي يا أختاه تحية العلم
تحيا جمهورية مصر العربية (ثلاث مرات)

كتبت تحية العلم المراسلتان الصحفيتان الناشئتان : باسنت حسين وزميلتها نهلة عبد الراضي .

• ولا يهمك •

لقاضى للمتهم : أنت دخلت ن قبل كده ؟
المتـــهم وهو يبكى : أبدا عمرى ما دخلت السجن .
لقاضى : طيب ما تعيطش نك السجن .

• كوكوكو •

الفشار : أنا عندى ديك لما الشمس تطلع يؤذن على طول!
الفشار الثانى : وأنا عندى ديك لما يــؤذن الشمس تطلع






طابا .. نقطة غالية على خريطة مصر

أحمد محمد أبو العزم ـ بطاقة ٣١١٩

حدائق القبة ـ القاهرة

هذه المنطقة الصغيرة المطلة على مياه خليج العقبة الزرقاء، الصافية.. انها منطقة



«صورة تذكارية لمراسلنا الصحفى الناشئ «تامر حمدى» مع مهندس النغم «إيمان البحر درويش» .

الصحفى الناجح

يتسم بالوضوح فى كتاباته بحيث يسهل على القارئ فهم ما يقصده .

أرشيف خاص للصحفى الناجح

الصحفى الناجح يكون لنفسه أرشيفا خاصا به، يعود اليه دائما يجمع فيه الصور الفريدة أو الشخصيات الهامة، ويجمع فيه المعلومات التى يريد الاستفادة منها فى تحقيقاته وموضوعاته، وتواريخ الميلاد للقادة والزعماء، للأدباء أو العلماء، بمعنى كل مايدخل فى اهتماماته الصحفية..

لقاء مع : مهندس النغم .. إيمان البحر درويش

تامر محمد حمدى

- بطاقة ٢٣٧١

العجوزة ـ الجيزة

بدأ حياته الفنية مجندا صوته لإحياء تراث جده الشيخ «سيد درويش» ثم بدأت فترة التحول فى حياته الفنية بعد إصدار ألبومه الغنائى «نفسى» .

كان طريق الفن بالنسبة له مليئا بالاشواك، والمصاعب، ولكن لم يستسلم لليأس، بل كافح فى سبيل فنه حتى اعتلى سلم الشهرة، والمجد.. انه المطرب اللامع صاحب الصوت الدافئ... إيمان البحر درويش»

تقول بطاقته الشخصية :

الاسم : إيمان البحر محمد سيد درويش البحر.

العمر : ٣٨ عاما.

المؤهل : مهندس مدنى، دفعة ١٩٧٨ .

● يقول «إيمان» أن مطربه

صغيرة على الخريطة، إلا أنها برغم صغر مساحتها التى لا تتعدى ١٠٢٠م٢، إلا أن المصريين لم يفرطوا فى شبر واحد منها، وأصروا على رحيل إسرائيل عن كل سنتيمتر مربع فيها، بعد ان ادعت أنها أرضها، وقدمت مصر خرائطها ووثائقها إلى محكمة العدل الدولية، واستمرت القضية فى اروقة المحاكم منذ عام ١٩٨٢ ولمدة ٧ سنوات، وأخيرا عادت طابا لمصرنا.

وهي أيضا من مناطق الجذب السياحي المتميز بفضل موقعها المتميز بمياهه الزرقاء الصافية فى نهاية خليج العقبة، وانتشار أشجار الدوم فيها.

اوركسترا العصافير

محمد سلمان حسن ـ بطاقة ٣٧٧١ المعادى ـ القاهرة

دولة العصافير هذه .. دولة عجيبة، يبسط أفراد شعبها أجنحتهم الصغيرة على الدنيا.

يختلفون من الأرض فلا تخلو منهم السماء، فإذا خرج الصبح من جوف الليل، خرجوا من الأعشاش .. متعالية زقزقاتهم تنادى .. «صباح الخير ياكل المخلوقات»، وكأنهم يعزفون أجمل سيمفونية ..

أفراد هذه الدولة يستيقظون جميعا فى لحظة واحدة، فيهبون إلى العمل، وهم يغنون، فلاكسلان متخلف، ولا متثائب بسبب السهر، بل الجميع يبحث عن رزقه فى فرحة منفردة، متآخية .. أفلا يتعظ الإنسان.

رياضة التنس .. مصرية الأصل

عمرو حسنى محفوظ
- بطاقة ٣٤٦٤
فاقوس - الشرقية

من خلال قراءاتي صادفنى هذا الموضوع عن أصل رياضة التنس، تمنيت أن يقرأه زملائى من المراسلين الصحفيين الناشئين..

الموضوع يقول ببساطة أن التنس لعبة مصرية.. عرفها الأوروبيون بعد غزوهم لمصر، ورؤية أطفال بلادنا وهم يلعبون بكرات مصنوعة من القماش، يسمونها «كرات تنيس» نسبة إلى قماشها المصنوع فى بلدة مصرية اسمها «تنيس».

ومن هنا انطلق الاسم، وشاع على رياضة التنس المعروفة، فنقلها الأوروبيون إلى بلادهم، حيث نشروها فى كل أنحاء العالم.

● ملعب التنس عبارة عن مستطيل طوله ٧٧ر٢٣ متر وعرض ٢٣ر٨ متر «للفردى»، و ٩٧ر١٠ متر «للزوجى».

● المضرب رأسه بيضاوى، أو قريب من الاستدارة، وهو منسوج بأوتار مشدودة من النايلون، أو أمعاء الغنم.

● طول المضرب ٦٨ سم، أما وزنه فيتراوح بين ٣٤٠ إلى ٣٩٧ جراما.

● كرة التنس تزن حوالى ٧٠ر٥٦ جرام، ولايقل قطرها عن ٣٥ر٦ سم.

المفضل هو «وديع الصافى»، أما مطربته المفضلة فهى كوكب الشرق «أم كلثوم».

● أحب أغانيه لقلبه «نفسى»، «ضميني»، «حلم التمنى».

● هوايته المفضلة «كرة القدم».

● القول المأثور الذى يتبعه فى حياته :

«إطلبوا الأمور بعزة نفس، لأن أحدا لا يأخذ أكثر من نصيبه».

أحدث ألبوماته : «لحظة».



نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشىء.

استمارة مراسل سمير
الصحفى الناشىء

مطلوب ٣ صور للمراسل الناشىء

البيانات المطلوبة :
الاسم : ....
اسم الأب : ....
اسم الجد : ....
تاريخ الميلاد : ....
الطول : ...... سم. الوزن ...... كجم
العنوان : رقم المنزل ☐ الشارع : ....
الحى : .... المدينة : ....
المركز : .... المحافظة : ....
الدولة : .... التليفون إن وجد : ....
المدرسة : .... الصف : ....



آفاق السلام

نغمة التفاؤل كانت واضحة خلال المؤتمر الصحفى العالمى الذى عقد فى الإسماعيلية، فى إطار بذل الجهود لبدء الجولة التاسعة لمفاوضات واشنطن ..

قال الرئيس مبارك ردا على أسئلة الصحفيين :

● بعد لقاءاتى المتعددة مع الأطراف العربية المعنية، أستطيع أن أقول أن هناك آفاقا واسعة للسلام، وحل القضية الفلسطينية ..

● حاولنا بجدية أن نقنع كل الأطراف لتجتمع فى العشرين من ابريل الحالى، حتى يتم البدء فى المفاوضات .. وفى هذه المفاوضات، يمكن مناقشة جميع الموضوعات .

● أنا على ثقة من أن «سوريا» تريد السلام، ونتوقع مفاوضات متعددة، ولكننى على ثقة من أن هدفهم النهائى هو الوصول إلى الحل العادل والسلام .

أعرب الرئيس مبارك عن تفاؤله إزاء حدوث تقدم فى المباحثات السورية - الإسرائيلية، فكل الأطراف تريد السلام، وتفهم معنى السلام.

وقال :

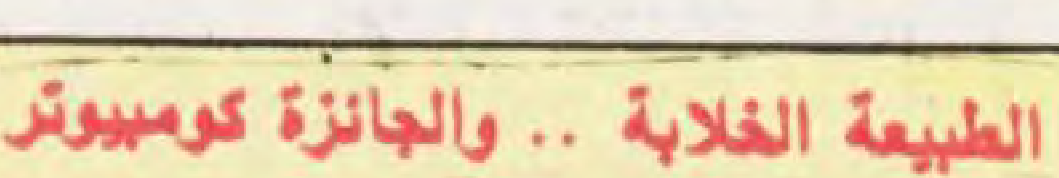
- متفائل، رغم صعوبة المباحثات، وعندى أمل كبير فى أن المفاوضات ستنتهى بحل شامل للقضية ..

أملى أن يكون عام ١٩٩٣، عام السلام .

● قبة الصخرة : لوحة للفنان حلمى التونى ●

يا خسارة!! المراية اللى بشوف فيها مستقبلى..!!





الطبيعة الخلابة .. والجائزة كومبيوتر

الاعجاب بلا حدود بصفحة ألبوم الطبيعة الخلابة، وجيل الكومبيوتر .. وكم أسعدني أن أعرف من قرائى الأعزاء، أنهم يجمعون الصفحات، ويقرأون الموضوعات باهتمام، ويكتبون أولا بأول عن كل موضوع فى حدود ٣٠ كلمة .. معنى هذا أن الموسوعة التى تصنعها بنفسك، ولنفسك .. فى حالة نمو دائم .. هذا رائع .. وهذا معناه أن الموسوعة حيّة .. لأن الشيء الحى ينمو ..

بعد أن تجمع ٥٢ كوبونا، سوف تبعث بها إلى مجلة سمير فى مطلع عام ٩٤، ومع الإضافات التى كتبتها بنفسك من قراءاتك العامة .. وللفائزين جوائز قيمة، والجائزة الأولى : كومبيوتر .





طاقات الحياة، تأتينا من الشمس التى تتوسط [الأ]سرة الشمسية.. وطيفها الذى تراه أعيننا نسميه: [الن]ور.. وشعاعها يعطينا الدفء.. والدفء حياة.. وشاء [...]ك أن يكون الدفء بمقدار... يتمثل مع حياة كل [ال]كائنات على الأرض..

كوكب الزهرة... توءم الأرض

[...]العلماء، قالوا هذا على الكوكبين، فالأرض لها [ج]اذبية، احتفظت لها بجو، وكذا الزهرة لها جاذبية.. [و]قطريهما متقاربان.. قطر الأرض: ٧٩٢٧ ميلا.. وقطر [ال]زهرة: ٧٧٠٠ ميل..

وتتشابه بعديهما عن الشمس. قالوا هذا، فالأرض [تب]عد نحو ٩٣ مليون ميل، والزهرة تبعد نحو ٦٧ مليون [م]يل..

يازهرة فى خيالى

هذا التشابه يغرى الأدباء بالخيال الجميل.. واحتمال [و]جود حياة على الزهرة، مثل الأرض، أغرى [ال]كاتب الفرنسى «برنار فونتنيل Bernard Fontenelle» (١٦٥٧ - ١٧٥٧) أن ينطلق بخياله فى كتابه الشهير: «أحاديث في تعدد الدنيوات».

وقال:

- استطيع أن أقول من هنا، من يكون سكان الزهرة..

إنى أراهم قوما صغار الأجسام، سمر الوجوه، أحرقتهم حرارة الشمس.. فيهم فطنة.. تشعلهم نار المحبة والتعاطف.. يكتبون الشعر، ويغرمون بالموسيقى.. يعيشون فى احتفال دائم، ورقص لا ينتهى.

بحوث مدهشة

إنما العلم يأتي كل يوم بجديد..

وأثبتت البحوث العلمية، ووسيلتها التلسكوب الكبير، وقطر مرآته ٥ أمتار.. وأيضا، المركبة الأمريكية ماريتر Mariner، والمركبة الروسية فيرنا Verna .. أثبتت البحوث أن مقدار ثاني أكسيد الكربون في جو الزهرة ١٠،٠٠٠ مرة من مثل مقداره فى جو الأرض..

هذا الغاز، يحتفظ بما يصله من حرارة، وكأنه «لحاف» يؤدي وظيفته خير أداء، ويجعل الحرارة علي سطح الزهرة ٣٢٧ درجة مئوية..

أيضا ضغط الجو علي الزهرة ما بين ٥٠ - ١٠٠ ضغط الجو علي الأرض.. والزهرة تدور حول نفسها من يمين إلى يسار فى ٢٥٧ يوما، على عكس الأرض وسائر الكواكب التى تدور من يسار إلى يمين.. ودورانها البطئ حول محورها جعل الزهرة لا تتساوى مع توءمها الأرض فى قيمة اعطاء فرص الحياة للكائنات..

إنما للأرض زهورها.. وللسماء زهرتها..